

لَمَا نَظَرَّتُ ٱلْرَسَالَةُ لِلشَّافِي أَذَهَلَنَى، لِأَنَّى نَلْنَتُ كَلَامُ رَجُلِعَا فِلْ فَصِيْنَا فِي فَإِنِّهُ لِأَحْتَ ثِرَالدُّعَاءَلَهُ . فَإِنِّهُ لِأَحْتَ ثِرَالدُّعَاءَلَهُ . عَدِير مَعْنَ مَعَدِيًّ

عن أصل بخط الربيع بن سليان كتبه في حياة الشافعي

بن**حقیق وشرح** أحمد عبد شاکر ۱۳۰۱ —

# الطبعة الأولى

198 - 1401

[ جميع الحقوق محفوظة للشارح ]

شِيَكَةَ كُنَّ مِنْ مُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الم س. ب. الفورية ٧١ هذا السِّفْرُ القيِّمُ يضمُّ بين دَفَّتَيْه :

۱ — المقــدمة ۲ — السماعات

١

٣ - اللوحات المصورة

الجزء الأول

كتاب الرسالة مشروحا محققاً:

ع - كتاب الرسالة مشروحا محففا :

س ۰۰۰ - ۲۰۳

« التاك ٢٠١ - ٢٠١

٥ - الاستدراك ١٠٨ - ١٠٨

٣ – جريدة المراجع 💎 ٦٠٠ – ٦١٠

🗸 — مفاتيح الكتاب:

۱ — فهرس الآیات ۱۲۰ — ۲۲۰

 ۲ — « الأبواب
 ۱۲۲ — ۳۲۶

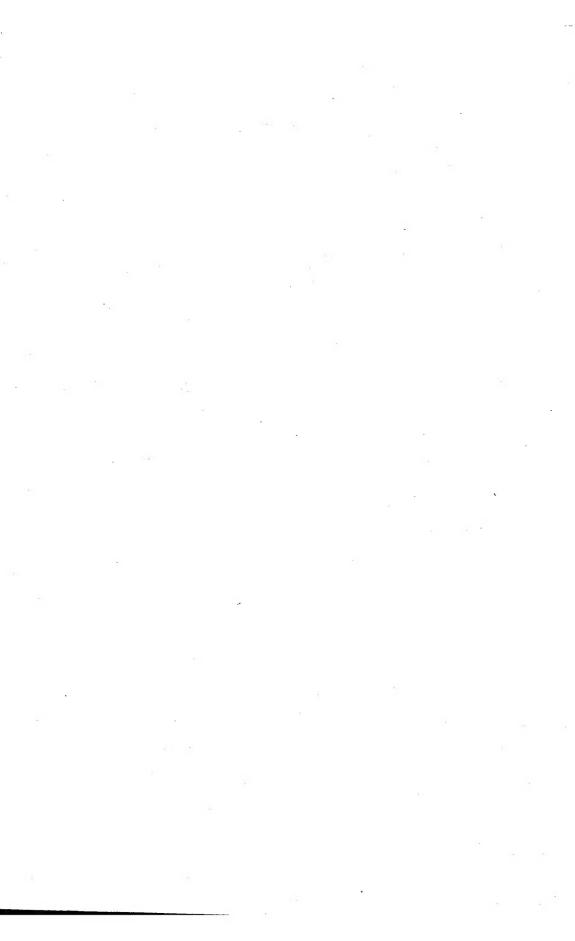
 ۳ — « الأعلام
 3۲۲ — ۲3۲

٤ - د الأماكن ١٤٧ - ١٤٨

۰ - « الأشياء ١٤٩ - ١٥٤ - ٢٥٥

۲ - ۱ آلفردات ۱۵۵ - ۱۵۸

۸ — الفهرس العلمي ۱۲۳ — ۲۷۰ — ۲۷۰



# بنخ لول لولي تعاقب

الحمد لله رب العالمين . وصلى الله على محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليًا . هذا كتاب ( الرسالة ) للشافعي .

وكُنَّى الشافعيُّ مَدْحًا أَنه الشافعيُّ .

وَكُنَى ( الرسالةَ ) تقريظاً أنها تأليفُ الشافعيِّ .

وَكُفَانِي فَحْرًا أَن أَنْشَرَ بِينَ النَّاسِ عِلْمَ الشَّافِعِيِّ .

[ مَعَ إِعْلاَمِيهِمْ نَهْيَهُ عن تقليده وتقليدِ غيرِه ](١).

ولو جاز لعالم أن يُقلِّد عالمًا كان أو لَى الناسِ عندى أن يُقلَّد : الشافعيُّ . فإنى أعتقد - غير عال ولا مسرف - أن هذا الرجل لم يظهر مثله في علماء الإسلام ، في فقه الكتاب والسنة ، ونفوذ النظرفيهما ودقة الاستنباط . مع قوة العارضة ، ونو رالبصيرة ، والإبداع في إقامة الحجة و إلحاممناظره . فصيحُ اللسان ، ناصع البيان ، في النروة العليا من البلاغة . تأدب بأدب البادية ، وأخذ العلوم والمعارف عن أهل الحضر ، حتى سما عن كل عالم قبله و بعده . نبغ في الحجاز ، وكان إلى علما له مرجعُ الرواية والسنة ، وكانوا أساطين العلم في فقه القران ، وكان إلى علما له مرجعُ الرواية والسنة ، وكانوا أساطين العلم في فقه القران ، وكان السكتيرُ منهم أهل لسن وجدل ، وكادوا يعجزون عن مناظرة أهل الرأى ، في هذا الشابُّ يناظر و ينافح ، و يعرف كيف يقوم بحجته ، وكيف يُلزمُ أهل الرأى وجوب اتباع السنة ، وكيف يُثبتُ لهم الحجة في خبر الواحد ، وكيف

<sup>(</sup>١) اقتباس من كلام المزنى فى أول مختصره بحاشية الأم (ج ١ ص ٢ ) .

يُفصِّلُ للناس طرقَ فهم الكتاب على ماعَرف من بيان العرب وفصاحتهم ، وكيف يدلمُّم على الناسخ والمنسوخ من الكتاب والسنة ، وعلى الجمع بين ما ظاهره التعارض فيهما أو في أحدهما . حتى سماه أهل مكة « ناصر الحديث » . وتواترت أخباره إلى علماء الإسلام في عصره ، فكانوا يفدون إلى مكة للحجِّ ، يناظرونه و يأخذون عنه في حياة شيوخه ، حتى إن أحمد بن حنبل جلس معه مرةً ، فجاء أحد إخوانه يعتب عليه أن تَرك مجلسَ ابن عُيينة \_ شيخ الشافعي -ويجلس إلى هذا الأعرابي! فقال له أحمد: « اسكت ، إنك إن فَاتَكَ حديثُ بعلقٍ وجدتَه بنزولٍ ، و إن فاتك عقلُ هذا أخافُ أن لا تجدَه ، مارأيتُ أحدًا أَفْقَهَ فِي كَتَابِ الله مِن هذا الفتي » . وحتى يقول داودُ بن على الظاهري الإمامُ في كتاب مناقب الشافعي: « قال لي إسحق ُ بن راهويه : ذهبتُ أنا وأحمد بن حنبل إلى الشافعي بمكة فسألتُه عن أشياء ، فوجدتُه فصيحاً حسنَ الأدب ، فلما فارقناه أعلمني جماعة من أهل الفهم بالقرآن أنه كان أعلم الناس في زمانه بمعانى القرآن ، وأنه قد أوتى فيــه فهما ، فلوكنتُ عرفتُهُ لَلزَ مْتُهُ . قال داود : ورأيته يتأسف على مافاته منه » . وحتى يقول أحمد بن حنبل : « لولا الشافعي مأعرفنا فقه الحديث». و يقول أيضا: «كانت أقضيتنا في أيدي أصحاب أبي حنيفة ماتنزع، حتى رأينا الشافعيُّ ، فكان أفقه الناس في كتاب الله ، وفي سنة رسول الله » . ثم يدخلُ العراق ، دارَ الخلافة وعاصمةَ الدولة (١) ، فيأخذ عن أهل الرأى علمهم ورأيهم ، وينظر فيه ، ويجادلهُم ويحاجُّهم ، ويزداد بذلك بصرًا

<sup>(</sup>۱) دخل الشافعي بفـداد ثلاث مرات ، الأولى وهو شاب سنة ۱۸۶ أو قبلها في خلافة ، هرون الرشيد ، والثانية في سنة ۱۹۵ ومكث سنتين ، والثالثة سنة ۱۹۸ فأقام بها أشهراً ، ثم خرج إلى مصر.

ونصرًا للسنة ، حتى يقول أبو الوليد المكيّ الفقيه موسى بنُ أبى الجارود: «كنا نتحدث نحن وأصحابنا من أهل مكة أن الشافعى أخذ كتب ابن جُريج (۱) عن أربعة أنفس: عن مسلم بن خالد ، وسعيد بن سالم ، وهذان فقيهان ، وعن عبدالله عبد المجيد بن عبد العزيز بن أبى روّاد ، وكان أعلمهم بابن جريج ، وعن عبدالله بن الحرث المحزومى ، وكان من الأثبات ، وانتهت رياسة الفقه بالمدينة إلى مالك بن أنس ، رحل إليه ولازمه وأخذ عنه ، وانتهت رياسة الفقه بالعراق إلى أبى حنيفة ، فأخذ عن صاحبه محمد بن الحسن جملاً ليس فيها شيء إلا وقد سمعه أبى حنيفة ، فأخذ عن صاحبه محمد بن الحسن جملاً ليس فيها شيء إلا وقد سمعه ألى الأصول ، وقمد القواعد ، وأذعن له الموافق والمخالف ، واشتهر أمرُه ، وعلا ذكرُه ، وارتفع قدرُه ، حتى صار منه ماصار » .

ثم دخل مصر في سنة ١٩٩ فأقام بها إلى أن مات ، يعلم الناس السنة وفقة السنة والكتاب، ويناظر مخالفيه و يحاجُهم، وأكثر هم من أتباع شيخه مالك بن أنس، وكانوا متعصبين لمذهبه، فبهرهم الشافعي بعلمه وهديه وعقله، رأوا رجلاً لم تر الأعين مثله، فلزموا مجلسه، يفيدون منه علم الكتاب وعلم الحديث، ويأخذون عنه اللغة والأنساب والشعر، ويفيدهم في بعض وقته في الطب ، ثم يتعلمون منه أدب الجدل والمناظرة، ويؤلف الكتب بخطه، في الطب ، ثم يتعلمون منه أدب الجدل والمناظرة، ويؤلف الكتب بخطه، فيقرؤن عليه ما ينسخونه منها، أو يملي عليهم بعضها إملاء ، فرجع أكثرهم عما فيقرؤن عليه ما ينسخونه منها ، أو يملي عليهم بعضها إملاء ، فرجع أكثرهم عما كانوا يتعصبون له ، وتعلموا منه الاجتهاد ونَبند التقليد ، فملاً الشافعي طباق الأرض علما .

ومات ودفن بمصر، وقبره معروف مشهور إلى الآن . وعاش ٥٤ سنة ،

<sup>(</sup>١) انتهت رياسة الفقه بمكة إلى ابن جريج .

ولد سنة ١٥٠ بغَزَّةَ ، ومات ليلة الجمعة ودفن يوم الجمعة بعد العصر آخر يوم من رجب سنة ٢٠٤ يوافق ١٩ يناير سنة ٨٢٠ ميلادية ، ٢٣ طو بة سنة ٣٣٥ قبطية ) .

وليس الشافعي ممن يترجم له في أوراق أوكراريس، وقد ألف العلماء الأئمة في سيرته كتباكثيرة وافية ، وجد بعضها وفقد أكثرها . ولعلنا نوفق إلى أن نجمع ماتفرق من أخباره في الكتب والدواوين ، في سيرة خاصة به ، إن شاء الله .

وقد يفهم بعض الناس من كلاى عن الشافعى أنى أقول ما أقول عن تقليد أو عصبية ، لما نشأ عليه أكثر أهل العلم من قرون كثيرة إ، من تفرقهم شيعاً وأحزاباً علمية ، مبنية على الصبية المذهبية ، بما أضر بالمسلمين وأخرهم عن سائر الأمم ، وكان السبب الأكبر فى زوال حكم الإسلام عن بلاد المسلمين ، حتى صاروا يحكمون بقوانين تخالف دين الاسلام ، خنعوا لها واستكانوا ، فى حين كان كثير من علمائهم يأبون الحكم بغير المذهب الذى يتعصبون له ويتعصب له الحكمام فى البلاد . ومعاذ الله أن أرضى لنفسى خلة أنكرها على الناس ، بل أبحثوأجد ، وأتبع الدليل الصحيح حيثا وجد . وقد نشأت فى طلب العلم وتفقهت على مذهب أبى حنيفة ، ونلت شهادة العالمية من الأزهم الشريف حنفياً ، ووليت القضاء منذ عشرين سنة أحكم كا يحكم المنوانى بما أذن لنا فى الحكم به من مذهب الحنفية . ولكنى بجوار هذا بدأت دراسسة المنوان أثناء طلب العلم ، من نحو ثلاثين سنة ، فسمعت كثيراً وقرأت كثيراً ، ودرست أخبار العلماء والأثمة ، ونظرت فى أقوالهم وأدلتهم ، لم أتعصب لواحد منهم ، ولم أحد عن سنن الحق فيا بدا لى ، فان أخطأت في كما يخطى الرجل ، وإن أصبت فكما يصيب الرجل . أحترم رأبي ورأى غيرى ، وأحترم ما أعتقده حقا قبل كل شىء وفوق كل شىء . فعن هذا قلت ماقلت واعتقدت ما اعتقدت فى الشافعى ، رحمه الله ورضى عنه .

<sup>(</sup>١) ذكر المرحوم مختار باشا في التوفيقات الالهامية أن الشافعي مات في ٤ شعبان ، وهو خطأ .

### كتاب الرسالة

ألّف الشافعيُّ كتباً كثيرة ، بعضها كتبه بنفسه وقرأه على الناس أو قرؤه على به و بعضها أملاه إملاء ، وإحصاء هذه الكتب عسير ، وقد فقد كثيرٌ منها . فألّف في مكة ، وألّف في بغداد ، وألّف في مصر . والذي في أيدى العلماء من كتبه الآن ما ألّفه في مصر ، وهو كتاب (الأم) الذي جَمّع فيه الربيع بعض كتب الشافعي ، وسماه بهذا الاسم ، بعد أن سمع منه هذه الكتب ، وما فاته سماعه بيّن ذلك ، وما وجده بخط الشافعي ولم يسمعه بينه أيضًا ، كما يعلم ذلك أهل العلم ممن يقرؤن كتاب (الأم) . و (كتاب اختلاف أيضًا ، كما يعلم ذلك أهل العلم ممن يقرؤن كتاب (الأم) . و (كتاب اختلاف الحديث) وقد طبع بمطبعة بولاق بحاشية الجزء السابع من الأم . و (كتاب الرسالة ) . وهما مما روى الربيع عن الشافعي منفصلين ، ولم يدخلهما في كتاب الرسالة ) . وهما مما روى الربيع عن الشافعي منفصلين ، ولم يدخلهما في كتاب (الأم ) .

ولمناسبة الكلام عن كتب الشافعي وكتاب الأم خاصة ، يجدر بنا أن نقول كلة فيما أثاره صديقنا الأديب الكبير الدكتور زكى مبارك -ولكتاب ( الأم) منذ بضعة أعوام، فقد تعرض للجدل في هذا الكتاب ، عن غير بينة ولا دراسة منه لكتب المتقدمين وطرق تأليفهم ، ثم طرق رواية المتأخرين عنهم لمـا سمعوه ، فأشبهت عليه بعض الـكلمات فى (الأم) فظنها دليلا على أن الشافعي لم يؤلف هذه الكتب . واستند إلى كلة رواها أبو طالب المكي في ( قوت القلوب ) ، ونقلها عنه الغزال في الإحياء ، معناها : أن كتاب الأم ألفه البويطي ، ثم أخذه الربيع بعد موته فادعاه لنفسه . ثم جادل الدكتور زكى مبارك في هذا جدالا شديداً ، وألف فيه كنابا صغيرًا ، أحسن مافيه أنه مكتوب بقلم كاتب بلينع ، والحجج على نفض كتابه متوافرة في كتب الشافعي نفسها . ولو صدقت هذه ألرواية لارتفعت الثقة بكل كتب العلماء ، بل لارتفعت الثقة بهؤلاء العلماء أنفسهم ، وقد رووا لنَّا العلم والسنة ، بأسانيدهم الصحيحة الموثوق بها ، بعد أن نقد علماء الحديث ســـير الرواة وتراجهم ، ونفوا رواية كل من حامت حول صدقه أو عدله شبهة ، والربيع المرادى من ثقات الرواة عند المحدثين ، وهذه الرواية فيها تهمة له بالتلبيس والكذب ، وهو أرفع قدراً وأوثق أمانة من أن نظن به أنه يختلس كتابا ألفه البويطي ثم ينسبه لنفسه ، ثم يكذب علىالشافعي في كل مايروي أنه من تأليف الشافعي، بل لو صح عنه بعضهذا كان من أكذب الوضاعين وأُجرئهم علىالفرية !! وحاش لله أن يكون الربيع إلا ثقة أميناً . وقد ردّ مثل هذه الرواية أبو الحسين الرازى الحافظ عجد بن عبد الله بن جعفر المتوفى سنة ٣٤٧ ، وهو والدُّ الحافظ تمام الرازى ، فقال : « هذا لايقبل ، بل

البويطى كان يقول: الربيع أثبت فى الشافعى منى ، وقد سمع أبو زرعة الرازى كتب الشافعى كلها من الربيع قبل موت البويطى بأربع سنين » . انظر التهذيب للحافظ ابن حجر ( ٢٤٦ : ٣ ) .

وقد يظن بعض الفارئين أنى أقسو فى الرد على الدكتور ، ومعاذ الله أن أقصد إلى ذلك ، وهو الأخ الصادق الود ، ولكن ماذا أصنع ؟ وهو يرمى أوثق رواة كتب الشافعى للربيع المرادى \_ بالكذب على الشافعى ، ثم ينتصر لرأيه ، ويسرف فى ذلك ، ويخونه قلمه ، حتى ينقل عن الأم تقلا غير صحيح ، ينتهى به إلى أن يرمى الشافعى نفسه بالكذب !! فيزعم فى كتابه أن عبارة « أخبرنا » لاتدل على الساع فى الرواية ، وأن الإخبار معناه أحيانا النقل والرأى ، ثم ينقل عن الأم أن الشافعى قال فى (ج ١ ص ١١٧) « أخبرنا هشيم » ويقول : وإن الشافعى لم يلق هشيا ، فقد توفى هشيم بيغداد سنة ١٨٣ والشافعى إنما دخل إلى بغداد سنة ١٩٥ والشافعى إنما دخل إلى بغداد ليس فى كلام الشافعى « أخبرنا هشيم » بل فيه « هشيم » فقط ، وهذا يسمى عند علماء الحديث تعليقاً ، وذلك أن يروى الرجل عمن لم يلقه من الشيوخ شيئاً فيذكر اسمه فقط على تقدير ولا مطمن على الراوى به . ولذلك بين البلقيني الأمر ، فان لكلامه بقية حذفها الدكتور ، وهى : « فلكونه لم يسمع منه يقول بالتعليق : هشيم ، يعنى : قال هشيم » . ولكن الدكتور ، وهى : « فلكونه لم يسمع منه يقول بالتعليق : هشيم ، يعنى : قال هشيم » . ولكن الدكتور ، زكى مبارك فاته معنى هذا عند علماء المصطلح ، غذفه ، ثم زاد فيا تقل عن الشافعى كلة و أخبرنا » ليؤيد بها رأيه الذى اندفع فى الاحتجاج له .

\* فائدة : أخطأ السراج البلقيني في هذا الموضع ، في إيهامه أن الشافعي لم يدخل بغداد الا سنة ه ١٩ لأنه ثبت أنه دخلها سنة ١٨٤ وسمع من عد بن الحسن كثيراً من العلم . كا أخطأ أيضاً في حاشية أخرى كتبها بعد هذا الموضع (الأم ١ : ١١٨) عند قول الشافعي « أخبرنا ابن مهدى » فقال : «هكذا وقع في نسخة الأم أن الشافعي يقول : أخبرنا ابن مهدى ، والشافعي لم يجتمع بابن مهدى » . ووجه الحظأ أن الشافعي وابن مهدى تعاصرا ، وكلاهما دخل بغداد ، والغالب أن ابن مهدى كان يدخل الحجاز ، والمعروف البديهي عند علماء الحديث أن الراوى العدل إذا قال « حدثنا » أو « أخبرنا » كان الحديث متصلا ، وأنه إذا قال « عن فلان » لمن ثبت لقاؤه إياه ولو مرة واحدة حمل على الاتصال أيضاً ، لايخالف أحد منهم في ذلك . (انظر الرسالة رقم ٢٣٠٢) وإنما اختلفوا فيمن يقول « عن فلان » لشخص عاصره ولم يثبت أنه لفيه ولو مرة ، فالبخارى لا يحمله على الاتصال ، ومسلم وأكثر أهل العلم يقول « حدثنا » أو « أخبرنا » لما لم يسمع فاتما هو كذاب وضاع ، فالشافعي الصادق يقول « حدثنا » أو « أخبرنا » لما لم يسمع فاتما هو كذاب وضاع ، فالشافعي الصادق يقول « حدثنا » أو « أخبرنا » لما لم يسمع فاتما هو كذاب وضاع ، فالشافعي الصادق يقول إذا قال « أخبرنا ابن مهدى» فقد أخبره ، لا يجوز فيه غير هذا.

و (كتاب الرسالة ) ألَّهِ الشَّاهِ عَيْنَ . ولذلك يعده العلماء في فهرس مؤلفاته كتابين : الرسالة القديمة ، والرسالة الجديدة . أما الرسالة القديمة فالراجح

عندى أنه ألفها في مكة ، إذ كتب إليه عبد الرحمن بن مهدى (۱) « وهو شاب أن يضع له كتابا فيه معانى القران . و يجمع قبول الأخبار فيه ، وحجة الإجماع وبيان الناسخ والمنسوخ من القران والسنة . فوضع له كتاب الرسالة » (۲) . وقال على أن المدينى : « قلت لمحمد بن إدر يس الشافعى أجب عبد الرحمن بن مهدى عن كتابه ، فقد كتب إليك يسألك ، وهومتشوق إلى جوابك . قال : فأجابه الشافعى ، وهو كتاب الرسالة التي كُتبت عنه بالعراق ، و إنما هي رسالته إلى عبد الرحمن بن مهدى م الخرث بن المي عبد الرحمن بن مهدى م الخرث بن مشريج النقال الخوارزمي ثم البغدادى ، و بسبب ذلك سمّى « النقال » (١) .

والظاهر عندى أن عبد الرحمن بن مهدى كان إذ ذاك في بغداد ، دخلها سنة ١٨٠ ، ولكن الفخر الرازى يقول في كتاب مناقب الشافعي (ص ٥٧): «اعلم أن الشافعي رضى الله عنه صنف كتاب الرسالة ببغداد ، ولما رجع إلى مصر أعاد تصنيف كتاب الرسالة ، وفي كل واحد منهما علم كثير » . وأيّامًا كان فقد ذهبت الرسالة القديمة ، وليس في أيدى الناس الآن إلاّ الرسالة الجديدة ، وهي هذا الكتاب . وقد تبين لنا من استقراء كتب الشافعي الموجودة التي ألف بمصر أنه ألّف هذه الكتب من حفظه ، ولم تكن كتبه كلها معه . انظر إليه يقول في كتاب الرسالة ( رقم ١١٨٤ ) . « وغاب عني بعض كتبي ، وتحققت بما يعرفه أهل العلم مما حفظت ، فاختصرت خوف طول الكتاب ، فأتيت يعرفه أهل العلم مما حفظت ، فاختصرت خوف طول الكتاب ، فأتيت

<sup>(</sup>۱) عبد الرحمن بن مهدى الحافظ الإمام العلم ، قال الشافعى : لاأعرف له نظيراً فى الدنيا . ولد سنة ١٣٥ ومات فى جمادى الآخرة سنة ١٩٨ . (٢) رواه الخطيب باسناده فى تاريخ بغداد (٢: ٢٠ ـ ٦٥) وسيأتى فى السماعات برقم (٢٥) ورواه أيضا البيهتى باسناده ، نقله عنه ياقوت فى معجم الأدباء (٢: ٣٨٨ ـ ٣٨٩) . (٣) رواه الحافظ ابن عبدالبر باسناده فى الانتقاء (ص ٧٧) والأنساب (ورقة باسناده فى الانتقاء ( ص ٧٧) والأنساب (ورقة ٢٧٥) وطبقات الشافعية (١: ٢٤٩) .

ببعض ما فيه الكفاية ، دون تَقَصِّى العلم في كل أمره » . ويقول في كتاب اختلاف الحديث (ص ٢٥٢) : « وقد حدثني الثقة أن الحسن كان يدخل بينه و بين عُبادة حِطَّانَ الرَّقَاشِيَّ ، ولا أدرى أَدْخَله عبدُ الوهاب بينهما فزال من كتابي حين حوَّلتُه من الأصل أم لا ؟ والأصلُ يوم كتبت هذا الكتاب غائب من عتى » .

والظاهر عندى أيضاً أنه أعاد تأليف كتاب الرسالة بعد تأليف أكثر كتبه التى فى (الأم) ، لأنه يشير كثيرًا فى الرسالة إلى مواضع مما كتب هناك ، فيقول مثلاً (رقم ١١٧٣) : « وقد فسرتُ هذا الحديث قبل هذا الموضع» . وهذه إشارة إلى مافى الأم ( ٢ : ٧٧) .

والراجح أنه أمْلَى (كتاب الرسالة) على الربيع إملاءً ، كما يدل على ذلك قوله فى ( ٣٣٧ ) : « فَخَفَّف فقال : عَلِمَ أَن سَيكُونُ منكم مرضى . قَرَأً إلى : فاقرؤا ماتيسر منه » . فالذى يقول « قرأ » هو الربيع ، يسمع الإملاء ويكتب ، فإذا بلغ إلى آية من القران كتب بعضها ثم يقول « الآية » أو « إلى كذا » ، فيذكر ماسمع الانتهاء إليه منها ، ولكن هنا صرّح بأن الشافعيّ قرأ إلى قوله « فاقرؤا ماتيسر منه » .

والشافعيُّ لم يسمِّ «الرسالة» بهذا الاسم ، إنما يسميها (الكتاب) أو يقول «كتابى » أو «كتابنا » . وانظر الرسالة ( رقم ٩٦ ، ٤١٨ ، ٤٢٠ ، ٤٧٥ ، «كتابى » أو «كتابنا » . وانظر الرسالة ( جماع العلم ) مشيرًا إلى الرسالة «وفيا وصفنا ههنا وفي ( الكتاب ) قبل هذا » . ( الأم ٧ : ٢٥٣ ) . ويظهر أنها سميت « الرسالة » في عصره ، بسبب إرساله إياها لعبد الرحمن بن مهدى (١) .

<sup>(</sup>۱) وقد غلبت عليها هذه التسمية ، ثم غلبت كلة « رسالة » فى عرف المتأخرين على كل كتاب صغير الحجم ، مما كان يسميه المتقدمون « جزءاً » . فهذا العرف الأخير غير جيد ، لأن «الرسالة» من «الإرسال ».

وهذا كتاب ( الرسالة ) أول كتاب أُلِّف في ( أصول الفقه ) بل هو أولُ كتاب أُلِّف في (أصول الحديث) أيضًا . قال الفخر الرازي في مناقب الشافعي ﴿ ص ٥٧ ﴾ : «كانوا قبل الإمام الشافعي يتكلمون في مسائل أصول الفقه ، و يستدلون و يعترضون ، ولكن ماكان لهم قانونُ كَلَيُّ مرجوع إليه في معرفة دلائل الشريعة ، وفي كيفية معارضاتها وترجيحاتها ، فاستنبط الشافعيُّ علم أصول الفقه ، ووَضَعَ لِلخلق قانوناً كلياً يرجع إليه في معرفة مراتب أدلة الشرع . فثبت أن نسبة الشافعيِّ إلى علم الشرع كنسبة أرسطاطاليس إلى علم العقل » . وقال بدر الدين الزركشي في كـتاب البحر المحيط في الأصول ( مخطوط ) : « الشافعي أول من صنف في أصول الفقه ، صنف فيه كتاب الرسالة ، وكتاب أحكام القران ، واختلاف الحديث ، و إبطال الاستحسان ، وكتاب جماع العلم ، وكتاب القياس» . وأقول : إن أبواب الكتاب ومسائله ، التي عَرَض الشافعيُّ فيها للكلام على حديث الواحد والحجة فيه ، و إلى شروط صحة الحديث وعدالة الرواة ، وردِّ الخبر المرسل والمنقطع ، إلى غير ذلك مما يعرف من الفهرس العلمي الرواة ، في آخر الكتاب \_ : هذه المسائل عندي أدقُّ وأغلى ماكتب العلماء في أصول الحديث ، بل إِن المتفقة في علوم الحديث يَفهم أن ما كُتب بعده إنما هو فروع" منه ، وعالَةٌ عليه ، وأنه حجمع ذلك وصنَّه على غير مثال سَبَق ، لله أبوه .

و (كتاب الرسالة) بلكتب الشافعي أجمعُ ،كُتبُ أدب ولغة وثقافة ، قبل أن تكون كتب فقه وأصول ، ذلك أن الشافعي لم تُهجِّنْه عُجْمَة ، ولم تَدخل على لسانه لكنة ، ولم تُحفظ عليه لحنة أو سقطة . قال عبد الملك بن هشام النحوى صاحب السيرة : « طالت مجالستنا للشافعي فما سمعتُ منه لحنة قط ، ولا كلمة عيرُها أحسنُ منها» . وقال أيضًا : « جالستُ الشافعي زمانًا ، فما قط ، ولا كلمة عيرُها أحسنُ منها» . وقال أيضًا : « جالستُ الشافعي زمانًا ، فما

سمعتُه تكلم بكلمة إلاّ إذا اعتبرها المعتبرُ لايجد كلمةً في العربية أحسن منها ». وقال أيضًا: « الشافعيُّ كلامه الغة من يحتجُّ بها ». وقال الزعفر الى : « كان قوم من أهل العربية يختلفون إلى مجلس الشافعي معنا ، و يجلسون ناحية ، فقلت لرجل من رؤسائهم : إنكم لاتتعاطون العلم فلم تختلفون معنا ؟ قالوا : نسمع لغة الشافعي » . وقال الأصمعي: « صحتُ أشعار هذيل على فتى من قريش ، يقال له محمد بن إِدر يس الشافعي » . وقال ثعلب : « العجبُ أن بعض الناس يأخذون اللغة عن الشافعي ، وهو من بيت اللغة ! والشافعي يجب أن يؤخذ منه اللغةُ ، لا أن يؤخذَ عليه اللغةُ ». يعني يجب أن يحتجوا بألفاظه نفسها ، لابما نقله فقط. وكفي بشهادة الجاحظ في أدبه و بيانه (١) ، يقول : « نظرتُ في كتب هؤلاء النَّبغَةَ (٢<sup>).</sup> الذين نبغوا في العلم ، فلم أرَ أحسنَ تأليفاً من المطلبيِّ ، كأنَّ لسانَه ينظمُ الدرَّ » . فَكُتبه كُلُّهَا مُثُلُ رائعة من الأدب العربيِّ النقيِّ ، في الذروة العليا من البلاغة ، يكتب على سجيَّتِهِ ، وأيمْ لي بفطرتِه ، لايتكلف ولا يتصنَّم ، أفصحُ نثر تقرؤه بعد القران والحديث ، لايساميه قائلٌ ، ولا يدانيه كاتبٌ .

و إنى أرى أن هذا الكتاب (كتاب الرسالة) ينبغى أن يكون من الكتب المقروءة فى كليات الأزهر وكليات الجامعة ، وأن تُختار منه فقراتُ لطلاب الدراسة الثانوية فى المعاهد والمدارس ، ليفيدوا من ذلك علمًا بصحة النظر وقوة الحجة ، و بيانًا لايرَوْنَ مثله فى كتب العلماء وآثار الأدباء .

وقد عُني أَثَّمَةُ العلماء السابقين بشرح هذا الكتاب ، كما ظهر لنا من

<sup>(</sup>۱) الجاحظ صنو الشافعي ، ولد في أول سنة ١٥٠ التي ولد فيها الشافعي ، وعمر نحواً من ضعفي عمره ، مات في المحرم سنة ٢٥٥ (٢) « نبغة القوم » بفتح النون والباء :وسطهم .

تراجم بعضهم ومن كتاب (كشف الظنون) ، والذين عرفت أنهم شرحوه خسةُ نفرٍ :

أبو بكر الصيرف محمد بن عبد الله ، كان يقال : إنه أعلم خلق الله بالأصول بعد الشافعى ، تفقه على ابن سريج ، مات سنة ٣٣٠ ذكر شرحه فى كشف الظنون وطبقات الشافعية (٢: ١٦٩ – ١٧٠) والزركمى فى خطبة البحر .

۲ — أبو الوليد النيسابورى الإمام الكبير حسان بن محمد بن أحمد بن هروت القرشى الأموى ، تلميذ ابن سريج ، وشيخ الحاكم أبى عبد الله ، وصاحب المستخرج على صحيح مسلم ، ولد يعد سنة ۲۷ (الطبقات ۲ : ۱۹۱ \_ ۱۹۲) ولم يذكر شرحه ، وذكره الزركفى وكشف الظنون .

۳ — القفال الحبیر الشاشی ، محمد بن علی بن اسمعیل ، ولد سنة ۲۹۱ ومات فی آخر
 سنة ۳۹۰ ذکره الزرکشی وکشف الظنون والطبقات (۲:۱۷۱ – ۱۷۸) .

أبو بكر الجوزق النيسابورى الإمام الحافظ محمد بن عبد الله الشيبانى ، تلميذ الأصم وأبى نعيم ، وشيخ الحاكم أبى عبد الله ، وصاحب المسند على صحيح مسلم ، إمات فى شوال سنة ٣٨٨ وله ٨٢ سنة (الطبقات ٢ : ١٦٩) ولم يذكر شرحه ، وذكره كشف الظنون .

أبو محمد الجويني الإمام ، عبد الله بن يوسف ، والد إمام الحرمين ، مات سنة ٤٣٨
 الطبقات ٣ : ٢٠٨ \_ ٢١٩) ولم يذكر الصرح ، وذكره الزركشي وكشف الظنون .

ولعل غيرهم شرحه ولم يصل خبره إلى . ولكن هذه الشروح التي عرفنا أخبارها لم أسمع عن وجود شرح منها في أية مكتبة من مكاتب العالم في هذا العصر .

# نُسَخُ الكتاب

لم أرنسخة مخطوطة من (كتاب الرسالة) إِلاَّ أصل الربيع و نسخة ابن جماعة . ولكنا نجد في السماعات \_ التي سيراها القارئ \_ أن أكثر الشيوخ وكثيرًا من السامعين كانت لهم نسخ يصححونها على أصل الربيع ، وأن نسخة ابن جماعة قو بلت على أصول مخطوطة عديدة ، فأين ذهبت كل هذه الأصول ؟! لاأدرى . وقد طبع الكتاب في مصر ثلاث مرات :

١ - الأولى بالمطبعة العلمية سنة ١٣١٢ بتصحيح (يوسف صالح محمد الجزماوى) ، في (١٦٠ صفحة) بقطع الثمن، وهي طبعة مملوءة بالأغلاط. وهي التي نشير إليها بحرف (ج) والنانية بالمطبعة الصرفية سنة ١٣١٥ في (١٤٤ صفحة) بقطع الربع ، وقد طبعت عن أصل الربيع بالواسطة ، تقلها أولا (محمد مصطفى الكانب بالكتبخانة الحديوية سنة ١٣٠٨ ثم نسخت عنها نسخة فرغ منها كاتبها (في يوم الأحد ١٤ صفر سنة ١٣١٠) على ذمة ناشرها (الشيخ سلم سيد أحمد إبرهم شرارة القبائي) ، وهذه النسخة أقل من سابقتها أغلاطا في الجزء الأول من تقسيم الربيع ، ثم يظهر أن مصححها عارض بنسخ أخرى أو بالطبعة السابقة ، فكثرت مخالفته لأصل الربيع ، وكثرت فيها الأغلاط ، ولكن ميزتها أن فيها كل السابقة ، فكثرت مخالفته لأصل الربيع ، وكثرت فيها الأغلاط ، ولكن ميزتها أن فيها كل السابقات التي على الأصل ، وإن أخطأ الناسخ في قراءة كثير منها ، وهو في ذلك معذور . وهي التي نشير إليها محرف (ش) .

الثالثة بمطبعة بولاق سنة ١٣٢١ على نففة السيد أحمد بك الحسين المحامى رحمه الله،
 الثالثة بمطبعة بولاق سنة ١٣٢١ على نففة السيد أحمد بك الحسين المحامى رحمه الله،
 الفطع الكبير، وهي مملوءة بالأغلاط أيضاً، ومخالفة في كثير من المواضع لأصل الربيع، ولا أدرى عن أيّ النسخ طبعت، وإن كنت أظن أن مصححى مطبعة بولاق رجعوا كثيراً إلى نسخة ابن جماعة. وهي التي نشير إليها بحرف (ب).

وقد ذكرنا في تعليقنا على الرسالة مواضع مخالفة هذه النسخ للاصل، ليكون القارئ على بينة من أمرها، فلايظن أننا أخطأنا في مخالفتها، أو قَصَّرنا في المقابلة، وليوقنَ أن هذه الطبعة أصحُّ الطبعات وأجودُها.

و يجمل بى فى هذه المناسبة أن أنوه بفضل إخوانى ( أنجال المرحوم السيد مصطفى البابى الحابى) إذ ساروا على الخطة المثلى ، خطة أبيهم رحمه الله ، فى إحياء الكتب العربية القيمة ، و إخراجها للناس تملاً العين وتسرُّ القلب ، محافظين على آثار سلفنا الصالح رضى الله عنهم ، فبذلوا مابذلوا من جهد ومال ، فى سبيل إخراج هذا الكتاب ، فكان لى من تشجيعهم وأناتهم عون كبير فى سبيل إخراج هذا الكتاب ، فكان لى من تشجيعهم وأناتهم عون كبير فى تحقيقه وشرحه ، حتى سلختُ فى ذلك نحو ثلاث سنين ، والحمد لله على توفيقه .

# أصل الربيع

من أول يوم قرأتُ في أصل الربيع من (كتاب الرسالة) أيقنتُ أنه مكتوبُ كُلُّه بخط الربيع ، وكلَّما درستُه ومارستُه ازددتُ بذلك يقيناً ، فتوقيعُ الربيع في آخر الكتاب بخطه بإجازة نَسْخِه إذ يقول : « أجاز الربيع بن سليان صاحبُ الشافعي نسخ كتاب الرسالة ، وهي ثلاثة أجزاء في ذي القعدة سنة خمس وستين ومائتين ، وكتب الربيع بخطه » (۱) \_ : نفهم منه أنه كان ضنيناً بهذا الأصل ، لم يأذن لأحد في نسخه من قبل ، حتى أذن في سنة ٢٦٥ بعد أن جاوز التسعين من عمره ، وعبارةُ الإجازة تدلُّ على ذلك ، لخالفتها المعهودَ في الإجازات، إذ يجيزُ العلماء لتلاميذهم الرواية عنهم ، أما إجازةُ نسخ الكتاب فشي نادر ، لايكون إلاً لمتى خاص ، وعن أصل حجة لاتصل إليه كلُّ يد .

والخابرُ بالخطوط القديمة يجزمُ بأن هذه الإجازة كتبتها اليدُ التي كتبت الأصلَ ، وأن الفرق بين الخطين إنما هو فرقُ السنِّ وعلوِّها ، فاضطربت يدُ الكاتب بعد أن جاوز التسعين ، بمالم يوجد في خطه في فتوَّته لم يجاوز الثلاثين (٢) . وقد خشيتُ أن أثق برأيي وحدى في ذلك ، فأردتُ أن أتثبَّت ، الثلاثين أحد إخواني ممن لهم خبرة بينة وعلم بالخطوط ، فوافتني على أن كاتب فاستشرتُ أحد إخواني ممن لهم خبرة بينة وعلم الأجزاء الثلاثة شخص واحد ، لا فرق الإجازة وكاتب الأصل وكاتب عناوين الأجزاء الثلاثة شخص واحد ، لا فرق بينها إلا أنه كتب العناوين بالخط الكوفي ، وكتب الإجازة وهو شيخ كبير .

<sup>(</sup>١) انظر صورتها في اللوحة ( رقم ٩ ) وفي ( ص ٢٠١ ) من الكتاب .

<sup>(</sup>٢) ولد الربيع سنة ١٧٤ ومات في ٢٠ شوال سنة ٢٧٠ .

وأنا أرجح ترجيحًا قريبًا من اليقين أن الربيع كتب هذه النسخة من إملاء الشافعي ، لما بينتُ فيامضي ، ولأنه لم يذكر الترحُّمَ على الشافعي في أيِّموضع جاء اسمه فيه ، ولوكان كتبها بعد موته لدعا له بالرحمة ولو مرةً واحدة ، كعادة العلماء وغيرهم .

وقد حاول الدكتور (ب. موريتس<sup>(۱)</sup>) أن يُدْخل الشكَّ على تاريخ هذه النسخة ، فادَّعي في كتاب الخطوط العربية أنها مكتوبة سنة ٣٥٠ تقريباً.

فعن ذلك تردّد بعض إخواني ممن تحدثت إليهم في أن الربيع كتبها، وزعموا أنها نسخة مكتوبة بعد الربيع بدهر ، وأن ناسخها نقلها ونقل نص الإجازة ، ثم لم يبين أنه نقلها !! وهذا رأى لايثبت على النقد ، لأن المعروف في نقل الكتب أن الناسخ إذا نسخ الكتاب وتاريخ كتابته وما كتب عليه من إجازة أو سماع مثلاً \_ : أثبت أن هذا نص ماكان على النسخة التي ينقل منها . ثم الذي ينقضه نقضاً ارتعاش القلم الظاهر في كتابة الإجازة ، فلو كانت منقولة عن نسخة أخرى ما افترق خطها عما قبلها ، ولكان الجيع على نسق واحد .

وكان مما احتجوا به لرأيهم ورأى الدكتور موريتس أنها مكتو به على الورق ، وأن الورق لم يكن معروفاً فى ذلك العهد كثيراً ، بل كان جُـــلُّ الكتابة على البَرُّدِيّ . وهذا مردود بأن الورق كثر وفشا فى القرن الثانى من الهجرة . (انظر مثلا صبح الأعشى ٢ : ٤٨٦ ) . واحتجوا أيضاً بأن خطها ليس بالقلم الكوفى ، الذى كان يكتب به أهلُ القرن الثانى والثالث . ومن العجب أن هذه الشبهة عرضت أيضا لبعض العلماء الأقدمين ، وردّها القلقشندى قال: « ذكر صاحبُ عرضت أيضا لبعض العلماء الأقدمين ، وردّها القلقشندى قال: « ذكر صاحبُ

 <sup>(</sup>۱) كان مديراً لدار الكتب المصرية من ٢٥ اكتوبر سنة ١٨٩٦ إلى ٣١ أغسطس
 سنة ١٩١١ .

إعانة المنشئ أن أول مانتُل الخطُّ العربي من الكوفي إلى ابتداء هذه الأقلام المستعملة الآن \_ : في أواخر خلافة بني أمية ، وأوائل خلافة بني العباس . قلتُ : على أن الكثير من كُتَّاب زماننا يزعمون أن الوزير أبا على بن مُقْلة (١) هو أول من ابتدع ذلك . وهو غلط ، فانا نجد من الكتب بخط الأولين فيما قبل المــائتين ماليس على صورة الكوفي ، بل يتغير عنه إلى نحو هذه الأوضاع المستقرة ، و إن كان هو إلى الكوفيِّ أمْيلَ لقر به من نقله عنه » (صبح الأعشى ٣ : ١٥) وكأنَّ القلقشندي بهذا يصف نسخة الرسالة ، فني حروفها شبه بالخط الكوفي ، ولم يكن الخط الكوفي مهجورًا في تلك العصور ، بل كانوا يكتبون به المهارق والوثائق، وكانوا يتأنقون به في كتابة المصاحف وغيرها، ولذلك نرى الربيع يكتب في عناوين الأجزاء الثلاثة كلمات ( الجزء الأول . الجزء الثاني . الجزء الثالث ) بالخط الكوفى ، ويكتب تحتها كلمات ( من الرسالة رواية الربيع بن سليمان عن محمد بن إدريس الشافعي ) بخط وسط بين الكوفي و بين خطه في داخل الكتاب( انظر اللوحات رقم ٣ ، ٤ ، ٥ مقارنا برقم ٢ ، ٧ ، ٩ ) . والخطوط العربية القديمة التي وجدت في دور الكتب ودور الآثار تدل على أن هذا الخطكان معروفا في القرن الثاني ، قبل ابن مقلة ، كما قال القلقشندي. وَمَن مُثُلُ ذَلك أن من الأوراق البردية الموجودة بدار الكتب المصرية ورقةً مؤرخةً سنة ١٩٥ يشبه خطُّها خطَّ كتاب الرسالة ، بل إن الشبه بينهما قريب جدا ، حتى لَيَكَأَدُ المطلعُ عليهما أن يَظُنَّ أن كاتبيهما تعلَّما الخطَّ على معلِّم واحدٍ ، وهذه الورقة منشورة في الجزء الأول من كتاب (أوراق البردي العربية) الذىألفه المستشرق جروهان وترجمه الدكتور حسن إبرهيم ، وطبع بدار الكتب

<sup>(</sup>۱) الوزیر أبو علی عجد بن علی بن الحسن ، من وزراء الدولة العباسية ، ولد سنة ۲۷۲ ومات سنة ۳۲۸

سنة ١٩٣٤ وهي ( برقم ٥١ في اللوحة رقم ٨) وقد صَوَّر ناها ، وصوّرنا قطعةً من (ص ٣٦ من الأصل) ووضعناها متجاورتين في صفحة واحدة ( لوحة رقم ١١، ١١) ليسهل على القارئ المقارنة بينهما ، ورسمنا سهماً أمام تاريخ ورقة البردي (سنة ١٩٥) . ومما لاشك فيه أن خط الربيع يعتبر من خط أهدل القرن الثاني ، لأنه ولد سنة ١٧٤ والشافعي دخل مصر في أواخر سنة ١٩٩ فاتخذ الربيع خادماً لهوتلميذاً خاصًا ، وكان الشافعي يقول له: « أنت راوية كتبي » . وحين قدم الشافعي مصر كان الربيع مؤذنا بالمسجد الجامع بفسطاط مصر – جامع عمرو بن العاص – وكان يقرأ بالألحان ، ومعني هذا أنه كان كاتبا قارئاً في أواخر القرن الثاني ، فقد تعلم الخط والقراءة صغيرا كان كاتبا قارئاً في أواخر القرن الثاني ، فقد تعلم الخط والقراءة صغيرا كان كاتبا قارئاً في أواخر القرن الثاني ، فقد تعلم الخط والقراءة صغيرا كان يتعلم الناس .

ثم يرفع كل شك فى نسب هذه النسخة احتفالُ العلماء العظماء ، والأثمة الحفّاظ الكبار بها ، منذ سنة ٣٩٤ إلى سنة ٣٥٦ و إثباتُ خطوطهم عليها وسماعاتهم ، بل إثباتُ أنهم صححوا نُسَخَهم وقابلوها عليها ، كما ترى فيا يأتى من السماعات والتوقيعات ، و يحرصون على إثبات سماعهم فيها طلاً با صغاراً ، ثم إسماعهم إياها لغيرهم شيوخاً كباراً . وترى الأُسَرَ العلمية الكبيرة يتسابقون إلى سماعها ، فيسجلون أسماءهم عليها .

فانك ترى \_ مثلاً \_ من أثمـة الحفاظ الكبار من أهل العلم ، الذين سمعوا الكتاب في هذه النسخة ـ : الحافظ الحميدي صاحب الجع بين الصحيحين، وصديقة الحافظ الأمير ابن ماكولا (في السماعات رقم ٨ - ١١) والحافظ أبا الفتيان الدهستاني (في رقم ١٢) والحافظ الكبير ابن عساكر صاحب تاريخ دمشق (في رقم ١٨) والحافظ عبد القادر الرهاوي (في رقم ٢٢) والحافظ عبد القادر الرهاوي (في رقم ٢٢) ٢٠ ٢٠)

والحافظ تاج الدين القرطبي ( في رقم ٢٤ ، ٢٧ ) والجافظ زكى الدين البرزالي ( في رقم ٢٧ ، ٢٨ ) .

ثم الحافظ ابن عساكر لا يكفيه أن يسجَّلَ اسمُه فى السماعات ، فيكتبُ بخطه أر بعمرات على النسخة: «سمع جميعَه وعارض بنسخته على بن الحسن بن هبة الله» ( انظر التوقيع رقم ٣٩) . وكذلك غيره من الحفاظ والعلماء ، مما يظهر من التوقيعات ( ٣٧ \_ ٤٥ ) .

ثم يُثلج الصدر ويماونه يقيناً أن نجد شهادة بخط أحد العلماء الحفاظ الأثبات القدماء ، يسجل فيها أن هذه النسخة بخط الربيع ، فنرى هبة الله بن أحمد بن محمد بن الأكفاني (المتوفى في ٦ محرم سنة ٢٥٥ عن ٨٠ سنة ) يكتب بخطه ثلاثة عناوين للأجزاء الثلاثة ، يسوق فيها إسناده إلى الربيع ، ثم يكتب فوق عنوان الأول منها مانصه : « الجزء الأول من الرسالة لأبي عبد الله الشافعي بخط الربيع صاحبه » . ويكتب فوق عنوان الثالث ما نصه : « الجزء الثالث

من الرسالة بخط الربيع صاحب الشافعي ». وأما عنوان الجزء الثاني ففوقه : « الثاني من الرسالة » ويظهر أن باقى الكلام ممحو بمارض من عاديات الزمان . وتجد صورة عنوان الجزء الأول في (اللوحة رقم ۱) فترى فيها في الزاوية العليا اليمني خطَّ الحافظ ابن عساكر ، وبجواره خط شيخه ابن الأكفاني . وقد ظننت أول الأمر أن هذه الشهادة بخط ابن عساكر ، ثم تبين لي من دراسة خطوط الساعات والعناوين أنها خط ابن الأكفاني .

ثم نرى أيضاً أن هؤلاء العلماء \_ وهم أقرب مناً عهدًا بالربيع \_ يتكلفون النصاً فى السماعات كلها أو أكثرها على اسم مالك النسخة ، إشارة إلى شدة العناية بها ، وإشادة عما لمالكها من ميزة وفخرٍ ، أنْ حاز هذا الأثر الجليل النفيس .

أفيظنُّ ظانٌّ أو يتوهمُ متوهمُ أنهم يصنعون كل هذا لنسخة مزيفة مزوَّرة ؟! أَوَ يَخْنَى عليهم من شأنها مالم يخف على الدكتور موريتس ، وهم أخبرُ بالخطوط وأعلم بالعلم ، وهم يروُون الكتابَ بأسانيدهم رواية سماع وقراءة يا!

وكثيرًا ماعجبت ؛ لماذا عَيَّن تاريخها الذي زعم ، سنة ٢٥٠ تقريباً ، ثم تبيَّنتُ مِن أين الوهم ، فوجدت في حاشية نسخة العماد ابن جماعة بجوار الفقرة (١٢٦ من الكتاب) ما نصه : « بلغ مقابلة على أصل شمع مرات ، تاريخه من حين نُسِخ تلاثمائة وثمان وخمسون سنة » ثم كُتب بحاشيتها في مواضع أخر : « بلغ مقابلة على النسخة المذكورة » . فرجحت من هذا أنه رأى هذه الكتابة ، وليس بدار الكتب نسخ قديمة من الرسالة غير أصل الربيع ونسخة ابن جماعة ، فَظَنَّ أن نسخة ابن جماعة قو بلت على نسخة الربيع ، وأن هذا يدل على أن نسخة الربيع كتبت حول سنة ٣٥٠ ولكن هذا النص وأن هذا يدل على أن نسخة الربيع كتبت حول سنة ٣٥٠ ولكن هذا النص

لا يوردى هذا المعنى ، فإن نسخة ابن جماعة نرجِّح أنها كُتبت له قبيل قراءتها على حدِّه سنة ٨٥٦ وقو بلت على نسخة مضى عليها من حين كتابتها إلى حين مقابلة نسخة ابن جماعة عليها ٨٥٨ سنة ، أى أنها كُتبت قبيلَ سنة ٥٠٠ فالرقم (٣٥٨) هو عدد السنين التى تفرق بين النسختين ، لاتاريخ النسخة الأولى ، فهى غيرُ نسخة الربيع يقيناً .

#### وصف النسخة

عدد أوراقها ٧٨ ورقة ، منها ٦٢ ورقة هي أصل الكتاب الذي بخطالر بيع ، والباقي أوراق زيدت في أوله وآخره ووسطه ، كتب فيها السهاءات وغيرها ، وغلفت النسخة بجلد قديم ، لا أستطيع الجزم بتاريخه ، ولعله في القرن السادس أو السابع الهجرى . وطول الورقة من أصل الكتاب (٨و٢٥ سنتيمتر) وعرضها ( ١٤٥ س ) والكتابة تملا الصفحة تقريبا ، فإن طول السطر الواحد (٥و١٢ س ) وعددالسطور يختلف في الصفحات مابين (٧٧ ، ٣٠) سطراً، تشغل من طولها نحو (٨و٤٢ س). وقد صورنا صوراً منها مصغرة قليلاً إلى نحو الثلثين ، حتى تتسع لها مساحة الورق الذي تطبع عليه ، وهي اللوحات ( رقم ٦ - ٩) . والخط مقرود واضح لمن خَبرَ هذه الخطوط القديمة ، إلا في بعض المواضع النادرة ، مما يتبين واضح لمن خَبرَ هذه الخطوط القديمة ، إلا في بعض المواضع النادرة ، مما يتبين لقارئ الكتاب عا عَلَقنا به عليه .

وقواعد الرسم التي كُتبت بها تختلف كثيراً عن القواعد التي يكتب بها المتأخرون ، و إحصاء ذلك لاتسعه هذه المقدمة ، ولكنا نذكر بعض أنواعها . فمن ذلك أنه يكتب كلَّما ينطق ألفا في أواخر الكلمات بالألف ، و إنكان مما يكتب بالياء ، إلا كلمة ، « هكذا » وحرفي « إلى » وعلى » فبالياء ، فيكتب مثلا

«حتى» بالألف «حتا». و «حكى » «حكا». و «مستغنّى» «مستغنّا». و «سوى» «سوا» الخ. و إذا كانت الكلمة تنطق بإمالة الألف لم يكتبها ألفا، بل كتبها ياء، إشارة إلى الإمالة، مثل «هؤلاء» كتبها «هاولى» وكذلك «الإيلاء» كتبها «الايلى». ويحذف ألف « ابن » مطلقاً، و إن لم تكن بين علمين، فيكتب مثلاً «عن بن عباس». ويكتب كلمة «ههنا» «هاهنا». وكلة «هكذا» برسمين: الأكثر: «هاكذى» والبعض: «هكذى». ويقسم الكلمة الواحدة في سطرين إذا لم يسعها آخر السطر، فمثلاً كلة «استدللنا» كتب الأاف وحدها في سطر و باقيها في السطر الآخر (ص ٤٤ من الأصل سم ١٠، ١١) وكلة « زوجها» الزاى والواو في سطر والباق في سطر (ص

وأما الثقة بها في اشئت من ثقة ، دقة في الكتابة ، ودقة في الضبط، كمادة المتقنين من أهل العلم الأواين . فإذا اشتبه الحرف المهمل بين الإهمال والإعجام، ضبطه بإحدى علامتى الإهمال: إما أن يضع تحته نقطة ، و إما أن يضع فوقه رسم هلال صغير، حتى لايُشبّه فيتصحف على القارئ . ومن أقوى الأدلة على عنايته بالصحة والضبط، أنه وضع كسرة تحت النون في كلة «التدارة» على عنايته بالصحة والضبط، أنه وضع كسرة تحت النون في المعاجم إلا في القاموس ، ونص على أنها عن الإمام الشافعي . وهي تؤيد ما ذهبت إليه من الثقة بالنسخة ، وتدل على أن الربيع كان يتحرّى نطق الشافعي و يكتب عنه عن بينة . ومن الطرائف المناسبة هنا أني عرضت هذه الكلمة على أستاذنا الكبير العلامة أمير الشعراء على بك الجارم ، فيا كنت أعرض عليه من على الكبير العلامة أمير الشعراء على بك الجارم ، فيا كنت أعرض عليه من على في الكتاب ، فقال لى : كأنك بهذه الكلمة جئت بتوقيع الشافعي على النسخة .

وممـا يلاحظ فى النسخة أن الصلاة على النبى لم تكتب عند ذكره فى كل مرة ، بل كتبت في القليل النادر ، بلفظ « صلى الله عليه » . وهذه طريقة العلماء المتقدمين ، في عصر الشافعي وقبله ، وقد شدد فيها المتأخرون ، وقالوا : ينبغى المحافظة على كتابة الصلاة والتسليم ، بل زادوا أنه لاينبغى للناسخ أن يتقيد بالأصل إذا لم توجد فيه . وقد ثبت عن أحمد بن حنبل أنه كان لايكتب الصلاة ، وأجابوا عن ذلك بأنه كان يصلى لفظاً ، أو بأنه كان يتقيد بما سمع من شيخه فلا يزيد عليه . والذي أختاره أن يتقيد الناسخ بالأصل الذي يعتمد عليه في النقل ، أما إذا كتب لنفسه فهو مخير ، وليس معنى هذا أن يفعل كما يغمل الكتاب « المجددون!! » في عصرنا ، إذ يذكرون النبيُّ باسمــــه « محمد » صلى الله عليه وسلم ، ولا يكتبون الصلاة عليه ، بل يذكره بصفة النبوة أو الرسالة أو نحوها ، لأنَّ الله سبحانه نهانا عن مخاطبته باسمه : ﴿ لَا تَجْعَـُ لُوا دُعَاءَ الرَّسُولَ بَيْنَكُمْ كَدُعَاء بَمْضِكُمْ بَمْضًا ﴾ ولأن الله لم يذكره في القرآن إلاَّ بصفة النبوة أو الرسالة ، أو باسمه الكريم مقرونا بإحداها . وانظر شرح العراقي على مقدمة ابن الصلاح (ص ١٧٤ ـ ١٧٥) وتدريب الراوى (ص ١٥٣) لابن كثير ص (١٥٨ \_ ١٥٩) وشرحنا على الترمذي (٢: ٣٥٤ \_ ٣٥٥) .

### أصحاب النسخة

تتبعتُ الساعاتِ الآتية ، وعرفتُ منها أكثرَ ما لِكَى النسخةِ من أواخر القرن الرابع إلى منتصف القرن السابع . فأولُ مالكيها فيا أظن الأخوانِ : على و إبرهيمُ ابنا محمد بن إبرهيم بن الحسين الحنّائي أو أحدها ، إذ سمعا فيها الكتاب

من عبد الرحمن بن عمر بن نصر في سنتي ( ٤٠١ و ٤٠١ ) ولكن لم ينصَّ في سماعاتهما على ذلك (رقم ١ - ٦). و إنما ظننتُ ذلك لأن ابني أخيهما الحسين بن محمد الحنائي ، وهما عبد الله وعبد الرحمن \_ : سمعا فيها على أبي بكر الحداد سنة ٤٥٧ ونُصَّ في السهاعات على أنهما صاحبا الكتاب ( رقم ٨ ـ ١١ ) فظننتُ من هذا أن الكتاب كان في ملك عميهما على و إبرهيم ، ثم انتقل إليهما بالميراث أو غيره . ولكن سرعان ما انتقل من ملكهما إلى ملك الحافظ هبة الله بن الأكفاني ، فسمع فيه على أبي بكر الحداد سنة ٤٦٠ ويظهر أن النسخة بقيت في ملكه إلى حين وفاته سنة ٢٤٥ أو على الأقل إلى آخر مجلس سمعتْ فيه عليه سينة ٥١٩ ( رقم ١٩ ). ثم لم يتبين لى في مِلك مَن كانت إلى شهر رجب سنة ٥٦٦ فقد كتب الفقية المالم ضياء الدين على بن عقيل بن على التغلبي (المولود سنة ٥٣٧ ) أنه سَمَّ الكتابَ من أبي المكارم عبد الواحد بن هلال في سنة ٥٦٣ وأنه نَقل سماعَه إلى هذه النسخة في رجب سنة ٥٦٦ (رقم ٢٠) ثم سمعه مرةً أخرى على الحافظ ابن عساكر سنة ٥٦٧ ونُصَّ في مجلس الساع على أنه صاحب النســـخة (رقم ٢١) ثم كذلك سمعه هو وابنه الحسن في سنة ٧١ على أبي المعالى السُّلمي وأبي طاهر الخشوعي ( رقم ٢٢ ، ٢٣ ) . ثم لم يتبين أيضا في ملك مَن كانت ، إلى أن ذُكر في سنة ٦٣٥ أنها في ملك الإمام الحافظ تاج الدين القرطبي، وتاجُ الدين القرطبي سمع الكتاب هو وأخوه إسمميل قبل ذلك بثمان وخمسين سنة ، فقد سمعاه على أبي طاهر الخشوعي في سنة ٥٨٧ ( رقم ۲۵ ـ ۲۷ ) فإما أن يكون أبوها أبو جعفز القرطبي (ولد سنة ۲۸ ومات سنة ٥٩٦) مَلَكَ الكتابَ فأسمعهما فيه على أبي طاهر ، و إما أن يكون تاج الدين.

نفسه مملكها بعد ذلك ثم سمعت عليه . ثم ثبت ملكها بعد في سنة ٢٥٦ للقاضي عيى الدين عربن موسى بن جعفر (رقم ٢٨) . وكل هؤلاء الذين ملكوها كانوا في دمشق ، ولم نعرف ما كان من أمرها قبل ذلك من عهد الربيع (المتوفي سنة ٢٧٠) إلى عصر عبد الرحمن بن نصر في آخر القرن الرابع . ولم نعرف أيضاما كان من أمرها بعد القاضي محيى الدين بن جعفر ، إلى أن دخلت في ملك الأمير مصطفى باشا فاضل ، وانتقلت مع مكتبته كلها إلى دار الكتب المصرية ، فعادت إلى بادها الذي فيه ألفّت وكتبت

وأُلْقَتْ عَصَاهَا وَاسْتَقَرَّ بِهَا النَّوَّى \* كَمَا قَرَّ عَيْنَاً بَالْإِيَابِ الْمُسَافِرُ

### نسخة ان جماعة

لو انفردت لكانت أصلاً جيدًا للكتاب ، ولكنها جاءت بجوار أصل الربيع ، فكانت فرعً ضئيلا ، إذْ خالفَتْه في مواضع كثيرة ، وكان الأصلُ هو الأصل ، وأين التَّرى من التُركيّا. عُنى كاتبها بتجويد الخط ، ثم عُنى صاحبها بمقابلتها وقراءتها ، ولكنه لم يتقن ذلك . ولعل عذره أن النسخة التي قابل عليها لم تكن عمدةً ، وكتب بحاشيتها تقسيمها إلى أجزاء سبعة ، ولكنه نسى من التقسيم الأول والخامس ! فذكر عند الفقرة ( ٥٥١ ) « آخر الجزء الثانى » وعند ( ٨٢٧ ) « آخر الجزء الرابع » وعند ( ٨٢٧ ) « آخر الجزء الرابع » القديمة عند الفقرات ( ٢٠٥١ ) « آخر الجزء السادس » وكتب بلاغات بالمقابلات على النسخة القديمة عند الفقرات ( ٢٠٢١ ، ٢٧٥ ، ٣٨٣ ، ١٥١ ) و صُمعت على الجال القديمة عند الفقرات ( ١١٢١ ، ٢٠٥ ، ٣٨٣ ، ١٠١٥ ) وسمعت على الجال

أمام الفقرات (۲۰۸، ۵۹۹، ۹۱۷۳) ولم يكتب الخامس، وأما السادس فينتهي بآخر الكتاب.

وهى مكتوبة على ورق جيد ، بخط نسخى جميل واضح ، مضبوطة مشكولة في الأكثر. وعدد أوراقها ١٧٤ ورقة ، في الصفحة منها ١٩ سطرًا ، وطول السطر(١١س) وتشغل السطور من طول الورقة (١٩٨٥س) وطول الورقة (١٩٥٧س) وطول الورقة (١٩٥٧س) وعرضها (١٧٥٥ س). وكانت أوراقها أكبر من ذلك ، ولكن لاندرى من الذي أعطاها لأحد الجلدين ، فانتقص من أطرافها ، حتى أضاع بعض ما كتب في عاشيتها . وقد صورنا منها الصفحة الأولى والأخيرة مصغرتين ، في اللوحتين حاشيتها . وقد صورنا منها الصفحة الأولى والأخيرة مصغرتين ، في اللوحتين

و بعد : فلست عستطيع أن أختم هذه المقدمة قبل أن أؤدى ماوجب على من الشكر لإخواني الذين أثقلوا كاهلي بفضلهم ، بما لقيت من معوتهم في إخراج هذا الأثر الجليل ، والسفر النفيس : ابن عتى السيد محمد السنوسي الأنصارى . والأخ المخلص البار ، صديقي وزميلي من أول طلب العلم ، العالم المتفن المتفن ، الشيخ محمد خيس هيبة ، وقد قرأت عليه الكتاب حرفاً حرفاً ، ورجعت إليه في كل مشكل عرض لي فيه . والاخوان العالمان الجليلان : الشيخ محمد نور الحسن ، والشيح محمد محيي الدين عبد الجميد ، أستاذا العربية بكلية اللغة بالأزهر ، وقد عرضت عليهما كثيراً من مشكلات العربية في الكتاب . ثم القائمون على نشر الكتاب ( أنجال المرحوم السيد مصطفى الحلبي) وقد أناحوا لي فرصة إخراجه نشر الكتاب ( أنجال المرحوم السيد مصطفى الحلبي) وقد أناحوا لي فرصة إخراجه وتحقيقه وشرحه ، فكانت منة لهم على وعلى كل قارئ ومستفيد .

واليد البيضاء التي لاتنسى ، ما لقيت من معونة أستاذنا العظيم ، العلامة الفيلسوف ( الدكتور منصور فهمي بك) المدير العام لدار الكتب المصرية ، فقد

أمر حفظه الله بأن تُصَوَّر لى نسخة الربيع كلَّها، وأمر بإعارتى نسخة ابن جماعة، و بأن يُسَمَّل لى كلُّ ما أريد من مصادر ومراجع. أحسن الله ُ جزاءه، ووفقه لخدمة العلم والدين.

ونسأل الله المبتدئ لنا بنعمه قبل استحقاقها ، المديمها علينا ، مع تقصيرنا في الإتيان على ما أُوجِب به من شكره بها ، الجاعِلنا في خير أُمة أخرجت للناس: أن يرزقنا فهماً في كتابه ، ثم سُنَّة نبيه ، وقولاً وعملاً يؤدى به عناً حقه ، ويوجبُ لنا نافلة مزيده (١) . ونسأله سبحانه العصمة والتوفيق م

جب أبوالاشبال المجرك في المنطقة

عن كو برى القبة ضحوة الجمعة (۱۸ ذى القعدة سنة ۱۳۵۸) (۲۹ ديسمر سنة ۱۹۳۹)

<sup>(</sup>١) اقتباس من الرسالة ( رقم ٤٧ ) .

### السهاعات وما ألحق مها

الساعات المثبتة في أصل الربيع تبدأ من سنة ٣٩٤ وتنتهى في سنة ٣٥٦ وهي متتالية متصلة الأسانيد، أعنى أن الشيوخ الذين يُقرأ عليهم الكتاب أو يُسمع منهم نجدهم سمعوه قبل ذلك من شيوخهم، وهكذا إلى عبد الرحمن بن عربن نصر الشيباني، أقدم الشيوخ الذين أثبت إسماعهم للكتاب. ثم نسخة ابن جماعة فيها سماع واحد، سنة ٨٥٦ متصل الإسناد بسماعات الأصل، كما سيتبين القارئ. وقد جعلت لها كلها أرقامًا متتالية يشار إليها بها.

وسماعات الأصل ثبت بعضها على عناوين الأجزاء الثلاثة التي بخط الربيع (لوحة رقم ٣ ، ٤ ، ٥ ) وباقيها كتب في أوراق ألصقت بالأصل وألحقت به في أوائل الأجزاء وأواخرها . وأكثر ها تكرّر إثباته ثلاث مرات في الأجزاء الثلاثة . وقد أثبت كلّ السماعات مرتبة ترتيب وقوعها التاريخي ، الأقدم فالأقدم . وتوخياً للاختصار ذكرت من كلسماع متكرر واحدًا منه ، مع الإشارة إلى غيره وما فيه من زيادة فائدة إن وُجدت . ولم أستنن من ذلك إلا السماعات التي بخط عبد الرحمن بن نصر ، لقيمتها التاريخية أولاً ، ولأنها مصورة في اللوحات على عناوين الربيع ثانياً ، ولأن صيغتها مختصرة ثالثاً . واستثنيت أيضا بعض السماعات حين وجدت ضرورة لذلك . والسماعات هي ( رقم ١ - ٢٨ ) ومن السماعات الأسانيد ، وهي أسانيد كاتبيها من العلماء إلى الربيع راوي الكتاب رقم ( ٢٩ - ٣١)

ومن السهاعات أيضًا نوع مختصر، يسجلُ أحدُ العلماء فيه سماعَه بخطه، كأن يقول « سمعه فلان » أو « سهاع لفلان » ونحو ذلك .وكل الذين كتبوا ذلك فُكرتْ أسهاوُهم في مجالس السهاع إلاَّ واحدًا ، هو أبو القاسم البُوري هبة الله بن

معد الدِّمياطى المتوفى سنة ٥٩٥ ( انظر رقم ٤٣ ) . وقد جمعتها كلها من ثنايا السياعات ، وحذفتُ المكرر منها مع الإشارة إليه ، ورتبتها الأقدمَ فالأقدمَ ، وسميتها « التوقيعات » ( رقم ٣٢ \_ ٤٥ ) .

ومما ألحق بالسماعات فى أصل الربيع، مماكتب العلماء بمخطوطهم .. : أحاديثُ وآثارٌ رووها بأسانيدهم، ذكرتُها أيضًا بنصها (رقم ٤٦ ــ ٥٩).

ثم يتلو ذلك ماكتب على نسخة العماد ابن جماعة ، من أسانيد وفوائد وسماعه على جده ( رقم ٦٠ ـ ٦٨ ) .

والأعلام المذكورون في هذه السهاعات وما ألحق بها يزيدون على ثلاثمائة نفس،أحسيتهُم كلّهم في فهرس في آخر هذه المقدمة . فأما الذين ذكروا في أسانيد الأحاديث والآثار فلم أقصد إلى ذكر تراجهم ، خشية الإطالة ، ولأنه لاصلة ينهم وبين رواية الكتاب . وأما الآخرون : المذكورون في السهاعات والتوقيعات فقد بذلت الوسع في البحث عن تراجمهم ، فمن وجدت منهم ترجمته ، أشرت إليها بإيجاز ، وأحلت القارئ إلى موضعها ، ومن لم أجد سكت عنه ، ولا أدّعي في ذلك غاية الكال ، فما ذلك لأحد من الناس ، ولكني اجتهدت وتحريث ، وحسبي هذا أداء للواجب على ". وقد تكون ترجمة الرجل ممن لم أجد على طرك الثمام مني ، ثم أخطِئها من حيث لاأدرى . ومن وجدت ترجمته وضعت صورة نجم ( \* ) بجوار اسمه في الفهرس .

وقد رمزت لكتب التراجم التيرجعت إليها بحروف طلبا للاختصار، وهاهو اصطلاحي فيها : تاريخ دمثق للحافظ ابن عساكر المتوفى سنة ٩٩٥ . مخطوط بمكتبة تيمور باشا ے بدار الكتب المصرية . مختصر هذا التاريخ للمرحوم الشيخ عبد الفادر بدران طبع منه ٧ أجزاء بدمشق شذرات الذهب لابن العماد الحنبلي المتوفى سنة ١٠٨٩ طبع مصر ٨ أجزاء البداية والنهاية للحافظ ابن كثير المتوفى سنة ٧٧٤ طبع منه بمصر ١٣ جزءاً ك طبع الهند ٤ أحزاء تذكرة الحفاظ للحافظ الذهبي المتوفى سنة ٧٤٨ ۲ طبع مصر ۱ ذيول تذكرة الحفاظ للحسيني وابن فهد والسيوطي طبع مصر ۲ طبقات القراء لابن الجزرى المتوفى سنة ٨٣٣ ق طبع بولاق ۲ الوفيات لابن خلكان المتوفى سنة ٦٨١ خ طبع مصر ۲ طبقات الشافعية لابن السبكي المتوفى سنة ٧٧١ ٦ طبع الهند ٦ لسان الميزان للحافظ ابن حجر المتوفى سنة ٨٥٢ J طبع الهند ٤ الدررالكامنة « « « در طبع مصر ۱۲ المتوفى سنة ٩٠٢ الضوء اللامع للسخاوى ض طبع تصوير بأوربة الأنساب للحافظ السمعانى المتوفى سنة ٦٢٥ نس

# أصل الربيع الساعات()

# ١ - سماع على عبد الرحمن بن عمر بن نصر بخطهِ سنة ٣٩٤ ف الجزء الأول

يقول عبد الرحمن بن عربن نصر بن محد (٢) : إن على "بن محد بن إبرهيم [ ١٢ ] بن الحسين الحِيَّالَّي (٣) ، بارك الله فيه ، سمع مني هذا الجزء ، وهوسماعي من أبي على الحسن بن حبيب بن عبد الملك الحصري (٤) ، عن الربيع بن سليان المرادى ، في شعبان من سنة أربع وتسعين وثلاثمائة ، نفعنا الله بالعلم في الدنيا والآخرة ، ولا جَعَلَهُ حجة ، وحسبنا الله وحده ، بقراءتي عليه من أصل كتابي .

# ٣ - سماع آخر عليه بخطه سنة ٤٠١ في الجزء الأول

وسمع هذا الجزء منى أبو عبد الله أحمد بن على الشرابي ، و إبرهيم بن محمد [ ١٢ ] بن إبرهيم بن الحسين الحنَّاقُ (٥) ، بقراءة أبي بكر محمد بن محمد بن عبد الله الشاشي ،

<sup>(</sup>١) الأرقام بالحاشية أرقام صحف الأصل وقد حافظنا على ألفاظ السماعات، وإن كانت خطأ، أو شاذة في الإعراب .

<sup>(</sup>٣) عبد الرحمن بن عمر بن نصر بن عبد البزار المؤدب ، مات في ١٩ رجب سنة ١٠٠ ( ش ٣ : ١٩٠ ) ( ل ٣ : ٤٢٤ ) . (٣) « الحنائى » نسبة إلى يبع الحناء ، كما بينه السمعانى فى الانساب فى ترجة أخيه « أبي عبد الله الحسين بن عبد » وعلى هذا مقرى عدث حافظ ، مات فى ربيع الأول سنة ٢٠٨ وله ٥٨ سنة (ش ٣ : ٢٣٨ ) . (٤) الحصائرى الفقيه راوى الأم عن الربيع ٢٤٢ ــ ٣٣٨ ( ش ٢ : ٣٠٦ ) ( ع ٩ : ٣٩٩ ) ( ط ٢ : ٢٠٠ ) ( ق ١ : ٢٠٠ ) . (٥) مات فى ١٧ ذى الحجة سنة ٢٤٠ ( ع ٤ : ٣٢٩ ) .

حفظهم الله . وكتب عبد الرحم بن عمر بن نصر بن مجد ، في شهر رمضان من سنة إحدى وأربعمائة .

وسمع هذا الجزءَ مني أيضًا ظفر بن المظفَّر الناصري (١) ، حفظه الله (٢) .

## ٣ - سماع في الجزء الثاني بخطه أيضا سنة ٢٩٤

يقول عبدالرحم بن عمر بن نصر من محمد: إن على بن محمد بن إبرهيم الحِنائى نفع الله به سمعه منى مسع ماقبله ، بما حدثنى أبو على الحسن بن حبيب بن عبدالملك الحصرى عن الربيع ، وذلك فى شعبان من سنة أربع وتسعين وثلاثمائة، وأنا قرأته عليه وعارضَه بأصل كتابى .

### ع — سماع في الجزء الثاني بخطه سنة ٤٠١

سمع هذا الجزء وما قبله أبو عبد الله أحمد بن على الشرابي ، و إبرهيم بن محمد بن إبرهم الحنّائي ، وعلى بن الحسين بن صدقة الشرابي ، وعبد الله بن أحمد بن الحسن النيسابوري ، وأحمد بن إبرهيم النيسابوري ، بقراءة الشيخ أبي بكر محمد بن محمد بن عبد الله الشاشي ، في شهر رمضان من سنة إحدى وأر بعمائة . وكتب عبد الرحمن بن عمر بن نصر بن محمد بخطه .

وسمع هذا الجزء أيضا ظفر بن المظفر الناصرى ، ومحمد بن على الحداد (٣) ، حفظهما الله ، وكتب بخطه (١) .

<sup>(</sup>۱) الحلبي التاجرالفقيه الشافسي ، مات فى شوال سنة ۱۹٪ (ع ۱۸: ۲۰°) (ط ۳٪ ۱۸٪) وذكر تاريخ الوفاة سنة ۲۰٪ (۲٪) يفهم مما يأتى فى رقم (۲، ۹، ۳۰٪) أن هذا الساع كان فى سنة ۲۰٪) .

<sup>(</sup>۳) مجد بن علی بن مجد بن موسی أبو بکر السلمی الحداد ، ماتسنة ۲۰ ( ع ۳۹ : ۹ ــ ۱۱ ) ( ل ه : ۳۱۱ ) . (٤) لم يذكرهنا تاريخ هذا السهاع ، ولكن علمنا مما سيأتی فی الاسناد ( رقم ۳۰ ) أن سماع ابن الحداد كان فی سنة ۲۰۸

## صماع فى الثالث بخطه (بدون تاريخ والمفهوم أنه سنة ٣٩٤)

سمع هذا الكتاب من أوله إلى آخره ، بقراءتى ومعارضة كتابى بهذا [ ١١٢] الكتاب: أبوعلى الحسن بن على بن إبرهيم الأهوازى (١) حفظه الله ، وعلى بن على بن إبرهيم الأهوازى كلاً ه الله ، والحمد لله بن إبرهيم الحنائى ، نفعه الله بالعلم ، ومحمد بن على النصيبي كلاً ه الله ، والحمد لله كثيرا ، والصلاة على نبيه محمد وآله وسلم كثيراً ، وحسبنا الله وحده . وكتب عبد الرحمن بن عربن نصر بن محمد بخطه .

### ٦ - سماع بخطه على الثالث سنة ٤٠١

وسمع هذا الكتاب من أوله إلى آخره أبو عبد الله أحمد بن على الشرابي ، [ ١١٢] وعبد الله بن أحمد النيسابوري الخفاف ، وأحمد بن إبرهيم النيسابوري وأبو إسحق إبرهيم بن محمد بن إبرهيم الحنائي ، بقراءة الشيخ أبي بكر محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن عبد الله الشاشي ، في شهر رمضان ، من سنة إحدى وأر بعمائة ، وحسبنا الله وحده .

وسمع ظفر بن المظفر الناصري هذا الكتاب من أوله إلى آخره (٢٠).

<sup>(</sup>۱) هوالمحدّث المقرئ ، مقرئ أهل الشأم ، ولد فى المحرم سنة ۳۹۲ ومات فى ذىالقددة سنة ۴۶۱ (ش ۳ : ۲۲۰) . سنة ۴۶۱ (ش ۳ : ۲۲۰) ( ق ۲ : ۲۲۰) . (۲۳) لم يؤرخ هذا السماع ، ويفهم من الاسناد الآتى ( برقم ۳۰) ومما مضى فى ( رقم ٤) من صماع ابن المطفرمع ابن الحداد أن هذا كان فى سنة ۴۰۸

### ٧ – سماع على أبي الحسن الحنائي بخط حمزة القلانسي سنة ٤١٦

[ ۱۷ ] سمع جميعه من الشيخ أبى الحسن على بن محمد الحنا أ، رضى الله عنه ، حمزة بن أحمد بن حمدزة القلانسى (۱) ، وذلك فى ربيع الأول من سنة ست عشرة وأر بعمائة . والحمد لله وحده ، وصلواته على محمد رسوله وعبده ، وعلى أئمة الهدى من بعده ، وحسبنا الله و نعم الوكيل .

ثم كرر هذا بنحوه فى (س١٠٣ أصل) وزاد فى آخره( بعد الفراءةوالمعارضة بالأصل). وقاريخه (جادى الآخرة سنة ٤١٦). ثم كرر ثالثا فى (س ١١١ أصل) ولسكن ضاع أكثره وبقى منه سطران.

## ٨ – سماع على أبي بكر الحداد السلمي في سنة ٢٥٧ بقراءة الحميدي

سَمِعَ هذا الجزء من أوله إلى آخره على الشيخ الجليل أبو بكر محمد بن على السُّلَى الحدَّاد: أصحابُه أبو الحسن عبد الله (٢)، وأبو الحسين عبد الرحمن، بقراءة

[04]

<sup>(</sup>۱) كنيته أبو يعلى ، مات يوم الأربعاء ؛ جمادى الآخرة سنة ٥٠٠ (ع١١٥:١٥) (مع ٤ : ٣٩٠) (مع ٤ : ٣٨٤) ويشتبه بأبى يعلى حزة بن أسد بن على القلانسى ، صاحب التاريخ المطبوع فى ييروت سنة ١٩٥٨ ، فهذا متأخر ، بدأ تاريخه من سنة ٣٦٠ تقريبا إلى صفر سنة ٥٥٥ ومات فى ربيع الأول سنة ٥٥٥ وهو فى عصر التسعين ، وله ترجمة فى مختصر ابن عساكر (٣٠ : ٣٩٤) .

<sup>(</sup>۲) هو عبد الله بن الحسين بن مجل الحنائى ، كا سيأنى (رقم ۹ ، ۱۱) وله ترجمة فى (مع ۷: ۳۹۸) وذكر أنه مات سنة ٢٠٤ ولم يحدث إلا لعمر الدهستانى ، يعنى أبا الفتيان الآتى فى السياع (رقم ۱۲) . وأما أخوه عبد الرحمن فلم أجده . ولهما أخ الله اسمه و أبو طاهر عهد بن الحسين بن محمد الحنائى الدمشتى » من بيت الحديث والعدالة ، مات فى جادى الآخرة سنة ١٥ عن ۷۷ سسنة (ش ٤: ۲۹) . ولأبيهم « الحسين بن محمد بن إبرهيم الحنائى » ترجمة فى (نس ورقة ۱۷۸) وذكر أنه من أهل دمشتى وأنه مات سنة ٥٠٤ ، وهو خطأ من الناسخ . وله ترجمة فى (مع ٤: ٥٥٥) وأنه مات سنة ٥٥٤ وهو الموافق (ش ٣ : ٣٠٧) .

الشيخ أبو عبد الله محمد بن أبى نصر الحُميْدى (۱) ، الرئيسُ أبو نصر هبة الله بن على البغدادى (۲) ، والشيخ أبو محمد عبد الله بن الحسن بن طلحة التّنيسى (۲) ، وولداه محمد وطلحة ، وعبد الملك بن على الحُصْرِى ، ومعضاد بن على الدارانى ، وحسين بن محمد الحوزى ، وعبدالله بن أحمد السمر قندى (٤) ، وحيدرة بن عبدالرحمن الدّر بندى ، ومحمد بن محمد بن على الطرسوسى ، ومحمد بن أبى الوفاء السمر قندى . وذلك فى سلخ صفر سنة سبع وخسين وأربعمائة .

وهو سماعه من تَمَّام (٥) وعبد الرحمن بن عمر بن نصر ، جميعًا عن ابن حبيب الحصائرى ، عن الربيع ، في التاريخ المذكور والمدة .

<sup>(</sup>۱) هوالحافظ الحجة ، صاحب الجمع بين الصحيحين ، مات فى ذى الحجة سنة ٤٨٨ وله نحو ٧٠ سنة (ش ٣ : ٣٩٢ ) ( ح ؛ ١٧ ) .

<sup>(</sup>۲) كذا فى هذا السماع ، ويوجد فى هذا العصر (أبونصرهبة الله بن على بن مجمد البغدادى الحافظ المتوفى سنة ، ٤٦ سنة ) ولكن سيأتى فى الثلاث سماعات بعده باسم (على بن هبة الله بن على ) وهو الأمير ابن ماكولا الحافظ الكبير المولود سنة ٢٢١ والمتوفى سنة ٤٧٨ أو نحوها . وهو مترجم فى (ش ٣ : ٣٨١ )و (ح ٤ : ٢) وهو الصواب ، وكان ابن ماكولا صديقا للحميدى الحافظ القارئ فى هذا السماع .

<sup>(</sup>٣) هو أبو مجد المعروف بابن النحاس ، من أهل تنيس ، قدم دمشق ومعه ابناه مجد وطلحة ، ومات سـنة ٤٦٢ قاله ابن عساكر ( مع ٧ : ٣٦٣ ) وذكره ياتوت فى البلمان ( ٢ : ٣٦٣ ) وأنه ولد سنة ٤٠٤ .

 <sup>(</sup>٤) عبد الله بن أحمد بن عمر بن أبى الأشعث أبو عهد السمرقندى ، شمع من الحطيب ،
 وأجاز لابن عساكر ببعض مسموعاته ، مات يوم الاثنين ١٢ ربيع الآخر سنة ١٦ ه وله ٧٧ سنة (ع ١٩ : ٢٩) .

<sup>(</sup>٥) تمام بن مجد بن عبد الله بن جعفر الرازى الحافظ أبو الفاسم ، قال أبو بكر الحداد : « مارأينا مثل تمام فى الحفظ والخبرة ». مات فى ٣ محرم سنة ٤١٤ وله ٨٤ سنة ( ش ٣ : ( ٢٠٠ ) (ع ٧ : ٣١٣ ) (مع ٣ : ٣٤٢ ) ( ح ٣ : ٣٤٣ ) .

## ٩ - سماع آخر عليه في سنة ٤٥٧ بقراءة الحافظ الحميدي وبخطه

[۱۰۳] سَمع جميعة من الشيخ أبو بكر محمد بن على الحداد: أصحابة ، وهم عبد الله وعبد الرحمن ابنا الحسين بن محمد الحِنّانَى ، والرئيسُ أبو نصر على بن هبة الله البغدادى ، بقراءة محمد بن أبى نصر بن عبد الله الحميدى ، وأبو محمد عبد الله بن الحسن بن طلحة التّنيسى، وولداه محمد وطلحة ، ومعضاد بن على الدارانى . وهو سماعه من عبد الرحمن بن نصر وتمّام بن محمد، عن الحسن بن حبيب. وذلك فى جادى الأولى من سنة سبع وخسين وأر بعمائة .

١٠ - سماع آخر عليه في سنة ٢٥٧ بقراءة الحميدي
 بخطين مختلفين ، ولكن كني فيه (أبو عبدالله)

سمِع هذا الجزء من أوله إلى آخره على الشيخ أبو عبد الله محمد بن على بن موسى السلمى الحداد، بقراءة الشيخ أبو عبد الله محمد بن أبى نصر الحيدى: الشيخان أبوالحسين عبد الرحن، وأبوالحسن عبد الله، والشيخ الرئيس أبى نصر على بن هبة الله البغدادى. وذلك في شهر ربيع الأول من سنة سبع وخمسين وأربعمائة.

وهو رواية الشيخ أبى عبد الله محمد بن على بن موسى السلمى الحداد عن أبى القاسم تمام بن محمد الرازى وأبى القاسم عبد الرحمن بن عمر بن نصر جميعاً عن الحسن بن حبيب ، عن الربيع بن سليمان ، عن الشافعي ".

#### ١١ - سماع الكتاب على ابن الحداد بخطه نفسه سنة ٤٥٧

سَمَع منى هذا الجزء وما قبله من الأجزاء ، وهى رسالة أبى عبد الله الشافعى [ ١١١ ] رحمه الله ، وهى روايتى عن الشيخين المذكورين المسميين أمام خطى هذا وعارض الشيخين (١) ... ... صاحباه أبو الحسن عبد الله ، وأبو الحسين عبد الرحمن ابنا محمد الحنائي ، والشيخ الرئيس أبى نصر على بن هبة الله بن على ، بقراءة الشيخ أبي عبد الله محمد بن أبى نصر الحيدى . وذلك فى ربيع الأول سنة سبع وخمسين وأربعمائة . حامدًا لله ومصليًا على رسوله وآله وسلم .

#### ١٢ – سماع عليه أيضاً بخط طاهربن بركات الخشوعي سنة ٤٦٠

سمع جميعه على الشيخ الحافظ محمد بن على بن محمد الحداد السلمى: صاحبُه [١٧] أبو محمد هبة الله بن أحمد الأكفاني (٢٠) ، بقراءة أبى الفتيان عمر بن أبى الحسن الدّه مِسْتَانِي (٣) ، وعبد الله بن أحمد السمرقندى، وأبو الكرم الخضر بن عبدالحسن الفراء (٥) ، وكاتبُ الأسماء طاهر

<sup>(</sup>١) كذا بخطه، وموضع النقط كلــات لم أستطع قراءتها .

<sup>(</sup>۲) هو هبة الله بن أحمد بن محمد بن هبة الله الأكفاني الأنصاري الدمشق الحافظ، يات في ٢ مرم سينة ٢٤ ه وله ٨٠ سينة (ش٤: ٧٧) (تاريخ ابن القلانسي ص ٢٢٧). وابن الأكفاني سمع الجزء الأول أيضا سنة ٨٥٤ وسجل سماعه بخطه (ص ٩ أصل) كما سيأتي برقم (٣٤).

<sup>(</sup>٣) عمر بن أبى الحسن عبد السكريم الدهستانى أبو الفتيان الحافظ ، ولد سنة ٢٧٨ ومات في ربيع الآخر سنة ٣٠٥ ( ش ٤ : ٧ ) ( ع ٣٢ : ٨٦ ) ( ح ٤ : ٣٣ ) .

 <sup>(</sup>٤) عبدالعزیز بن علی بن عبد الله أبوالقاسمالکازرونی ، حدث بدمشق ، ذکره (ع ۲٤:
 ۲۲۱) وسمع من تلمیده ، ولم یذکر وفاته .

<sup>(</sup>٥) أبو الكرم الخضر بن عبد المحسن بن أحمد بن بكرالفيسى الفراء ، سمع منه أبوالفتيان. ذكره (ع ١ ٢ : ٢ - ٥ ) ولم يذكر وفاته .

بن بركات بن إبرهيم الخشوعى (١). وسمع من أول الجزء إلى الزكاة إبرهيم ُبن حمزة الجَرْ جَرائى، وحيدرة بن عبد الرحمن الدَّرْ بَنْدِى، ومحمد بن أحمد الدَّرَا بُجِرْ دِى، فى شهر ربيع الآخر سنة ستين وأر بعمائة .

ثم كرر هذا الساع بنحوه (ص ٦٢ من الأصل) بخط طاهر الخشوعي في التاريخ المذكور، ولم يذكر فيه « إبرهيم بن حزة » ومن بعده .

ثم كرر أيضاً بنحوه فى (ص ١٠٩ من الأصل ) بخط طاهر ، فى جمادى الأولى سنة ١٦٠ وزيد فيه بين السطور: (وسمع مع الجماعة عبد الله بن أبى بكر السمرقندى بالتاريخ) لأنه لم يذكر فيه . ثم كتب تحته بخط ابن الأكفانى ( وعبد الله بن أحمد السمرقندى سمع مع الجماعة فى التاريخ . وكتب هبة الله بن أحمد الأكفانى ، وصح وثبت ) .

# ۱۳ – سماع على هبة الله بن الأكفاني بخط عبد الرحمن بن صابر السلمي سنة ٤٩٥

سَمِع جميع مافى هذا الجزء ، وهو مافى الورقة البيضاء وعلى وجهها ( الجزء الأول من رسالة محمد بن إدريس الشافعى رحمه الله (٢٠) على الشيخ الفقيه الأمين أبى محمد هبة الله بن أحمد بن محمد الأكفانى رضى الله عنه ـ: الشيخ الفقيه أبو الفتح نصر الله بن محمد بن عبد القوى المصيصى (٣) ، وأبو المحاسن محمد بن الحسين الحسين

[1.]

<sup>(</sup>۱) عاهر بن بركات بن إبرهيم بن على بن محمد بن أحمد بن العباس بن هاشم ، أبو الفضل القرشي المعروف بالحشوعي ، سمع من الخطيب وغيره ، وكتب عنه أبو الفتيان الدهستاني ، سأل ابن عساكر ابنه : لم سموا الحشوعيين ؟ فقال : كان جدنا الأعلى يؤم الناس ، فتوفى في المحراب ، فسمى الحشوعي . مات طاهر سنة ٢٨٤ ( مع ٢ ٤٧ )

 <sup>(</sup>۲) الورقة البيضاء هي (س؛ من الأصل) وعليها عنوان الجزء الأول بخط ابن الأكفاني ،
 وهي المصورة في اللوحة (رقم ١) وباطنها (س ه من الأصل) صفحة بيضاء .

<sup>(</sup>۳) سمع أيضا من الخطيب البغدادى ، وهو آخرمن حدث عنه بدمشق ، مات سنة ٤٧ فى ربيع الأول وله ٩٤ سنة (ش٤: ١٣١١) (ع٤٤: ٤٢٤) (ط٤: ٣١٩) (ك٢٣: ١٢٣) .

بن الحسن الشهرستاني ، بقراءة كاتب الأسماء عبد الرحمن بن أحمد بن على " بن صابر السلمي (١) ، في سنة خس وتسعين وأر بعمائة ، في المسجد الجامع بدمشق .

### ١٤ - سماع عليه بخط محمد بن الحسين الشهرستاني سنة ٤٩٦

سمع هذا الجزء، وهو الجزء الثاني من كتاب الرسالة ، على الشيخ الفقيه الأمين [ ٥٨] جمال الأمناء أبو محمد هبة الله بن أحمد بن محمد الأكفاني ، بقراءة الشيخ أبو محمد عبد الرحمن بن أحمد بن على بن صابر السلمى ، والشيخ الفقيه الإمام أبو الفتح نصر الله بن محمد بن على بل صابر السلمى ، وكاتب الساع محمد بن الحسين بن الحسن نصر الله بن محمد بن عبد القوى المصيصى ، وكاتب الساع محمد بن الحسين بن الحسن المقفهى الشهرستاني . وذلك في التاسع والعشرين من رجب سنة ست وتسعين وأر بعمائة ، وصح وثبت . وسمع مع الجاعة على بن الحسن بن أحمد الحوراني القطان ، في تاريخه .

#### ١٥ - سماع عليه أيضا بخط على بن الحسن المرِّي سنة ٤٩٩

سَمَع جميع هذا الجزء من أوله إلى آخره على الشيخ الفقيه الأمين أبى محمد [ ١١١] هبة الله بن أحمد بن محمد الأكفانى رضى الله عنه \_ : الشيخ الفقيه الإمام أبى الفتح نصر الله بن محمد بن عبد القوى المصيصى ، بقراءة أبى محمد عبد الرحمن بن أحمد

<sup>(</sup>۱) سمم منه الحافظ ابن عساكر ، وسمع بقراءته كثيراً ، وقال : «كان ثقة متحرزاً». ولد في رجب سنة ٤٦١ (ع ٢٢ : ٢٩٩ ) وأرخ وفاته في ٧ رمضان سنة ٥٠١ وهو خطأ قطما من الناسخ ، لأنه سيأتى السماع بقراءته (رقم ١٧) في سنة ٥٠٥ ولأن ابن عساكر يقول «حضرت دفنه» وابن عساكر ولد سنة ٤٩٩ ولم أجد ترجته في موضع آخر لأصحح تاريخ وفاته .

بن على بن صابر السلمى ، وأبو المعالى سعيد (١) بن الحسن بن الحسن الشهرستانى ، وأبو المنصل محد (٢) ، وأبو المكارم عبد الواحد (٣) ، ابنا محمد بن المسلم بن هلال ، وأبو منصور عبد الباق بن محمد بن عبد الباق التميمى ، وأبو القاسم عبد الرحمن بن أحمد بن الحسن بن زرعة ، ومحمد بن عبيد بن منصور الملالى ، وسمع جميعة كاتب الأسماء على بن الحسن بن أحمد بن عبد الوهاب المرسى . وذلك فى شهر ربيع الآخر ، وفى العشر الأول من جمادى الأولى سنة تسع وتسعين . وسمع النصف الأخير أبو الحسن أحمد بن عبد الباق بن الحسين القيسى مع الجماعة فى التاريخ المذكور . أبو الحسن أحمد بن عبد الباق بن الحسين القيسى مع الجماعة فى التاريخ المذكور . وشمع جميع الجزء مع الجماعة القاضى أبو المحاسن محمد بن الحسين بن الحسن الشهرستانى ، وعارض بنسخته .

### ١٦ – سماع آخر عليه بخط عبد الباقي بن محمد التميمي سنة ٥٠٥

[1.]

سَمَع جميع مافى هذا الجزء ، وهو مافى الورقة البيضاء وعلى وجهها (الجزء الأول من رسالة أبى عبد الله محمد بن إدريس الشافعى ) على الشيخ الفقيه الأجلّ الأمين جال الأمناء أبى محمد هبة الله بن أحمد بن محمد الأ كفانى رضى الله عنه، بقراءة الشيخ أبى محمد عبد الرحمن بن أحمد بن عليّ بن صابر السلمى \_: ابنه أبو المعالى عبد الله (أبو الفضل محمد ، وأبو المحكارم عبد الواحد ، ابنا محمد بن المسلم بن الحسن بن هلال ، وأبو البركات الخضر بن شبل بن الحسين الخسين المسلم بن الحسن بن هلال ، وأبو البركات الخضر بن شبل بن الحسين

<sup>(</sup>۱) لم أحسن قراءة هــذا الاسم في الأصل ، فـكتبته كما ظننت !! وقد يمكن أن يقرأ (أسعد) . (٣) محمد بن محمد بن المسلم بن الحسن بن هلال أبو المفضل ، ولد سنة ٤٨٤ ومات ليلة الجمعة ، أو ٦ صفر سنة ٧٣٥ (ع ٣٢٩ : ٣٢٩) .

<sup>(</sup>٣) عبد الواحد بن محمد بن المسلم بن الحسن بن هلال أبو المسكارم ، ولد سنة ٤٨٩ ومات في ١٠ جادى الآخرة سنة ٥٠٥ (ش ٤ : ٢١٥) (ع ٢٥ : ١١٩).

<sup>(</sup>٤) أبو المعالى بن صابر السلمى ولد سنة ٩٩١ ومات فى رجب سنة ٧٦ ( ش ٤ : ٢٥٦ ) وقال : « لعب فى شبابه ، وباع أصول أبيه فى شبابه بالهوان ، توفى فى رجب على طريقة حسنة » .

الجارثي (١) ، وأبو طاهر إبرهيم بن الحسن بن طاهر بن الحصني ، وأبو إسحق إبرهيم بن طاهر بن بركات الخشوعي (٢) ، وأبو طالب بن محسن بن على المطاردي ، وتمام بن محمد بن عبد الله بن أبي جميل ، وكاتب الساع عبد الباقى بن محمد بن عبد الباقى بن محمد بن عبد الباقى بن محمد التميمي الموصلي . وسمع مع الجاعة أبو المعالى عبد الصمد بن الحسين بن أحمد بن تميم التميمي (٦) . وسمع من (الفرائض المنصوصة التي سن رسول الله صلى الله عليه معها) القاضى أبو الفوارس مطاعن بن مكارم بن عمار بن عمار بن عمار بن عمار بن عمار بن المسلم بن نصر النجار ، وأبو الحسين أحمد بن راشد بن محمد القرشي ، وأبو القاسم نصر بن المسلم بن نصر النجار ، وابنه عبد الرزاق (١) ، وتمام (٥) بن حيدرة الأنصاري . وذلك في جمادي الأخرى سنة تسع وخسمائة ، بدمشق ، حماها الله تعالى وزسوله . والحد لله ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم . وسمع الجاعة المذكورون بأعلى ظهر والحد لله ، وسمع من (باب فرض الله الجزء الأول أيضاً في التاريخ المذكور، والحد لله وحده . وسمع من (باب فرض الله طاعة رسول الله مقرونة بطاعة الله ومذكورة وحدها) إلى آخر الجزء - :

<sup>(</sup>١) الفقيهالشافعي ، عرف بابن عبد،ولد سنة ٤٨٦ ومات في ذي القعدة سنة ٢٦ ٥ (ش٤ :

٠٠٠) (ع ١١: ٤٩٨) (مع ٥: ١٦٢) (ط ٤: ١١٨)(ق ١: ٢٧٠) .

<sup>(</sup>٣) إبرهيم بن طاهر بن بركات بن إبرهيم بن على بن محمد أحمد بن العباس بن هاشم ، أبو إسحق القرشي المعروف بالحشوعي الرفا الصواف . (ع ٤ : ٢٢٠) (مع ٢ : ٢٢٠) وقال : « كتبت عنه ، وكان ثقة خيراً ، توفي ليلة الجمعة ودفن يوم الجمعة ٢٢ شعبان سنة ١٤٥ وشهدت دفنه بياب الفراديس » .

<sup>(</sup>٣) عبدالصمد بن الحسين بن أحمد بن عبد الصمدبن محمد بن تميم بن غائم بن الحسن ، أبوالمعالى التميمي (ع ٢٤ : ١٣٥ ) وقال : « كان أمينا لم يعرف بتسمح فى شهادة » ولد فى النصف من جادى الأولى سنة ٤٩٣ و ومات فى نصف رمضان سنة ٤٩٠ ه

 <sup>(</sup>٤) عبد الرزاق بن نصر النجار ، مات فی ربیع الآخر سنة ۸۱ عن ۸۶ سنة (ش٤:
 ۲۷۲) ولم أجد ترجمة أبیه .

<sup>(</sup>٥) هنا بينالسطور كلة ممحوة ولعل أصله (وسيدهم بن تمام) وانظرماسيأتى فى رقم(١٧) .

أبو محمد عبد الهادى بن عبد الله الأتابكي (١)، وأبو عبد الله محمد بن شبل بن الحسين الحارثي ، في التاريخ المذكور . والحمد لله ، وصلى الله على سيدنا محمد نبيه وآله وسلم .

هذا الساع مكرر بنحوه فى الجزءالتانى (ص٩ ه أصل) بخطأ حمد بن راشد بن محمدالفرشى فى نفس التاريخ ، وفيه (وسيدهم بن حيدرة الأنصارى) وسيأتى الكلام عليه فىالسماع بعده . ثم كرر فى الثالث كذلك (ص ٩٠١ أصل) وفيه زيادة (وأبو تمام كامل بن أحمد بن عهد بن أبى جيل ) .

### ١٧ – سماع آخر عليه بخط أحمد بن راشد القرشي سنة ٥٠٥

[10]

سَمَع من أول هذا الجزء إلى آخر ( الفرائض المنصوصة التي سن رسول الله صلى الله عليه معها ) على الشيخ الفقيه الأمين جمال الأمناء أبي محمد هبة الله بن أحمد بن محمد الأكفاني ، صان الله قدره ورضي عنه ، بقراءة الشيخ أبي محمد عبد الرحمن بن أحمد بن على بن صابر السلمي ، أبو الرضا سيدهم بن عام بن حيدرة الأنصاري (٢) ، وأبو المجمد عبد الواحد بن مهذب التنوخي (٢) ، وأبو بكر محمد بن الفقيه أبي الحسن على بن المسلم السلمي (١) ، وكاتب الأسماء أحمد بن الفقيه أبي الحسن على بن المسلم السلمي (١) ، وكاتب الأسماء أحمد بن

<sup>(</sup>۱) مما يلاحظ من دقة التوثيق في السماع : أن الأتاكي هــذاكتب في أصل السماع بعد الخشوعي ، ثم ضرب الـكانب على اسمه ، لأنه لم يسمع الجزء جميعه .

<sup>(</sup>٢) هكذا أرجح قراءة هذا الاسم ، بعدمةارنته في خطوط الساعات ، وقد ذكر في بعضها باسم « سيدهم بن حيدرة » كأنه نسب إلى جده ، ولم أجد له ترجمة ، وقد يستغرب اسم « سيدهم » ، ولسكني رأيت في كتب التراجم هذا الاسم لبعض العلماء المتقدمين .

<sup>(</sup>٣) عبد الواحد بن محمد بن الهذب بن المفضل بن محمد بن الهذب التنوخي ، مات سنة فه ٥٠ ( ع ٢٠ : ٢٠١ ) .

<sup>(</sup>٤) هو محمد بن على بن المسلم بن الفتح السلمى ، لم أجد ترجمته ، وسيأتى سماعه مع أبيه في (رقم ١٨) .

راشد بن محمد القرشي المكبرى ، في رجب سنة تسع وخمسمائة . وكمل له سماع الجزء جميعه .

## ۱۸ – سماع آخر علیه سنة ۱۸ بخط عبدال کریم بن الحسن الحصنی

سَمع جميع هذا الجزء، وهو الجزء الأول، على الشيخ الفقيه الأمين جال الأمناء أبي محمد هبة الله بن أحمد بن محمد الأكفائي رضى الله عنه، وعورض به نسخة فيها ذكر ساعه \_: الفقية الأجل الأوحد أبو الحسن على بن المسلم بن محمد بن الفتح السلمي (۱) ، وولده أبو بكر، وسمع الشيوخ أبو القاسم النجيب يحيى بن على بن محمد بن زهير السلمي (۲) ، وأبو على الحسن بن مسعود بن الوزير (۲) ، وأبو القاسم على بن الحسن بن هبه الله بن عبد الله (۱) ، وأبو القاسم على بن الحسن بن الحسن بن مبد الله بن عبد الله الميمى، وأبو بكر محمد بن على بن أحمد بن منصور الفساني (۵) ،

<sup>(</sup>۱) ذكره النووى فى المجموع ( • : ٣٦٧) فقال: « الإمام أبو الحسن على بن المسلم بن محمد بن الفتح بن على السلمي الدمشق ، من متأخرى أصحابنا » وله ترجمة فى (ط ٤ : ٣٨٣) و (ش ٤ : ٢٠٣) ولقباه « جمال الاسلام » مات فى صلاة الفجر ساجداً فى ذى القعدة سنة ٣٣٥ .

<sup>(</sup>٢) مات ليلة الثلاثاء ٣ رمضان سنة ٤٢ ه ودفن بمقبرة الفراديس ، وسمع منه الحافظ ابن عساكر شيئاً يسيراً (ع ٤٦ : ٣٤٧) .

 <sup>(</sup>٣) الحسن بن مسعود بن الحسن بن على بن الوزير ، مات بمرو ، فى ١٧ محرم سنة ٤٣ هـ
 (ع ٠٠٠ : ٢٠٠١) .

<sup>(</sup>٤) هوالإمام الحافظ السكبير ، محدث الشأم ، فحر الأئمة ، ثقة الدين أبو القاسم بن عساكر، مؤلف ( تاريخ دمشق) في ٤٨ مجلداً ، ولد في أول سنة ٤٩٩ ومات في ١١ رجب سنة ٢١ه (ش ٤ : ٣٣٩) (ط ٤ : ٢٧٣) (ح ٤ : ١١٨)

<sup>(</sup>٥) ترجم له ابن عساكر (ع ٣٨: ٣٨) وقال « الفقيه الشافعي ، ابن شيخنا أبو الحسن المالكي ، وكان متميزاً في العلم ، صمعت بعض أصحابنا يفضله على أبيه، وتوفى في حداثته » =

وأبو القاسم الحسين بن أحمد بن عبد الواحد (۱) الاسكندراني ، وأبو الثناء محود بن معالى بن الحسن بن الخضر الأنصارى النجار ، وأبو بكر عبد الرحمن بن أحمد بن الحسين القيسى (۲) ، وكاتب الساع عبد الكريم بن الحسن بن طاهر بن يمان الحصنى ثم الحموى (۳) ، بقراءة الفقيه أبى القاسم وهب بن سلمان بن أحمد السلمى (۱) ، وذلك في العشر الثاني من رمضان سنة ثمان عشرة وخسمائة . وسمع مع الجاعة المذكورين أبو محمد إسمعيل بن إبرهيم بن محمد بن أحمد (۱) القيسى ، وعيسى بن نبهان الضرير البرداني ، وأبو طاهر يونس بن سلمان بن أحمد السلمى ، و بركات بن إبرهيم بن طاهر الخشوعي (۱) ، وعر بن ناصر النجار ، وأبو عمر عثمان بن على بن الحسن اليوسى الربعي ، في التاريخ .

شم ذكر أنه ولد في غرة جمادى الآخرة سنة ٤٦٣ ونقل عنأبي محمد بن الأكفاني أنه مات في يوم الأربعاء ٣ جمادى الأولى سنة ٤٩٤ وهذا خطأفي تاريخ الوفاة ، أرجع أنهمن الناسخين. لأن صماعه ثابت هنا في سينة ١٨٥ ولم أجد له ترجمة في غير ابن عساكر ، وأما أبوه أبو الحسن المالكي النحوى الزاهد فهو شيخ دمثق ومحدثها ، مات سنة ٥٣٥ وله ترجمة في (ش٤: ٥٥) .

<sup>(</sup>١) لم أجد له ترجمة، وذكر في سماع الجزء الثاني باسم «الحسين بن أحمد بن عبد الوهاب».

<sup>(</sup>٣) كم أجده ، وذكر في الثاني إباسم «عبد الرحمن بن أبي الحسين القيسي القرشي » وفي الثالث «عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الباقي القيسي » .

<sup>(</sup>٣) المقرئ التاجر ، مات سنة ٥٥ (ع ٢٤ ٢٩) .

<sup>(</sup>٤) المعروف بابن الزيف الفقيه الشافعي ، ولد سنة ٤٩٨ كما ذكره ابن عساكر ، ولم يذكر تاريخ وفاته . وسيأتي ذكر تسجيل سماعه بخطه برقم (٤٠) .

 <sup>(</sup>٥) كذا هنا وفي الثالث . وذكر في الثاني باسم « إسمعيل بن إبرهيم بن أحمد بن محمد »
 ولم أجد ترجمته .

<sup>(</sup>٦) بركات بن إبرهيم بن طاهر الخشوعى أبو طاهر ، مسند الشأم ، ولد فى صفر سنة ١٠٥ ومات فى حفر سنة ١٠٥ ومات فى حفر سنة ١٠٥) . وذكره الحافظ ابن كئير فى تاريخه فى وفيات سنة ٩٠٥ (ك ٢٣ : ٣٣) وقال : « شارك ابن عساكر فى كثير من مشيخته ، وطالت حياته بعد وفاته بسبع وعشرين سنة ، فألحق فيها الأحفاد بالأجداد» .

## 19 - سماع عليه بخط عبد الكريم أيضاً سنة ١٩ه

وَسَمِع جَيعَه مع الجاعة المذكورة الشيخ الفقيه أبو القاسم على بن الحسن بن [٧] الحسن الكلابي (١) ، والشيخ أبو العباس أحمد بن أبى القاسم بن منصور فى العشر الثانى من ربيع الثانى من سنة تسع عشرة وخسائة . وسمع من أوله إلى أول (باب الناسخ والمنسوخ الذى تدل عليه السنة والإجماع ) أبو عبد الله محمد ، وأبو الفضل أحمد ، ابنا الحسن بن هبة الله بن عبد الله (٢) فى التاريخ .

هذا الساع والذى قبله تكررا في مجلس واحد في الجزء الثانى (ص ٢٠ أصل) بخط عبد الكريم الحصني أيضاً في العشر الأخير من رمضان سنة ١٩٥ وفي آخره: أن محمداً وأحد ابنا الحسن بن هبة الله ، وهما أخوا الحافظ ابن عساكر، سمعا نصف الجزء الثانى فقط ، فيظهر أنهما سمعاه على الفيخ ثم سمعا في السنة التالية بعض الجزء الأول . ونص أول هذا السماع : «سمع جميع مافي هذا الجزء على الشيخ الفقيه الأمين جال الأمناء أبي عبد هبة الله بن أحمد بن الأكفائي رضي الله عنه ، وهو الجزء الثاني من الرسالة ، بعد وقوقه على ذكر سماعه من أبي بكر السلمي الحداد : الشيوخ الفقيه الأجل الامام جال الاسلام أبو الحسن على بن المسلم بن عمد بن الفتح السلمي وولده أبو بكر مجد» الخ وزيد فيه من الساميين «أبو القاسم على بن مجمد بن الفتح السلمي وولده أبو بكر مجمد» الخ وزيد فيه من الساميين «أبو القاسم على بن مجمد بن أبي العلاء المصيصي ، وعيسي بن قطان بن عبد الله الشعرواني ، وأبو مجمد عبد الله بن عبد الله بن عبد الواحد وأبو الفضل بن صرمة بن على بن مجمد الحراني التاجر ، وأبو مجمد عبد الرحمن بن عبد الواحد وأبو الفضل بن صرمة بن على بن مجمد الحراني التاجر ، وأبو مجمد عبد الرحمن بن عبد الواحد وأبو الفضل بن صرمة بن على بن مجمد الحراني التاجر ، وأبو مجمد عبد الرحمن بن عبد الواحد وأبو الفضل بن صرمة بن على بن مجمد الحراني التاجر ، وأبو مجمد عبد الرحمن بن عبد الواحد وأبو الفضل بن صرمة بن على بن مجمد الحراني التاجر ، وأبو مجمد عبد الرحمن بن عبد الواحد وأبو الفضل بن صرمة بن على بن مجمد الحراني التاجر ، وأبو مجمد عبد الرحمن بن عبد الواحد بن مده » .

ثم كرر مختصراً فى الثالث (ص ١٠٩ أصل) بخط « وهب بن سلمان بن أحمد السلمى» فىشهر ربيع الآخر سنة ١٩٥ .

<sup>(</sup>۱) فى سماع الجزء الثانى « على بن الحسير بن الحسن » وهو خطأ ، قال ابنالسبكى : «المعروف بجمال الأثمة ابن الماسح » ولد سنة ٤٨٨ ومات سنة ٢٢٥ (ط ٤ : ٢٧٧) . (٧) عبد وأحمد هذان أخوا الحافظ ابن عساكر ، ولم أجد ترجتهما ، وسيأتى ذكر تسجيل عبد سماعه بخطه برقم (٤١) وسيأتى ذكر أولاده فى السماع رقم (٢١) ووجدت ترجمة لحفيده « عبد بن أحمد بن الحسن ابن عساكر » وقد سمع من الحافظ ابن عساكر عم والده ، مات سنة ٣٤٦ (ش ٥ : ٢٢٦) .

<sup>(</sup>٣) هكذا هو بدون نقط ، ولا أجزم بصحته ؟

# ٢٠ – سماع على أبى المكارم عبد الواحد بن هلال بخط على بن عقيل بن على سنة ٣٠٥ و كتب سنة ٧٠٥

ورأتُ جميع كتاب رسالة الشافعي رحمه الله على الشيخ الإمام أبي المكارم عبد الواحد بن محمد بن المسلم بن هلال ، بحق سماعه من ابن الأكفاني ، فسمع ابنه أبو البركات ، وحفيدُه أبو الفضل . وكتب على بن عقيل بن على بن هبة الله الشافعي<sup>(۱)</sup> ، وذلك في مجالس ، آخرها يوم الأحد تاسع عشر جمادي الآخرة سنة ثلاث وستين وخمسائة ، بدار الشيخ بدمشق . وصح وثبت . ونقلت سماعي إلى هنا في رجب سنة ستين وست وخمسائة <sup>(۲)</sup>.

هذا الساع كرر بنصه تعريباً بنفس الخط في ( ص ١٠٣ أصل ) .

[ ٧ ]

۲۱ – سماع على الحافظ ابن عساكر
 بخط عبد الرحمن بن أبى منصورسنة ٥٩٧

سَمع جَمِيع هذا الجزء على سيدنا الشيخ الفقيه الإمام العالم الحافظ الثقة ثقة الدين صدر الحفاظ ناصر السنة محدث الشأم أبى القاسم على بن الحسن بن هبة الله

<sup>(</sup>١) على بن عقيل بن على بن هبة الله بن الحسن بن على ، أبو الحسن التغلبي الفقيه الدمشقى ، ولد سنة ٣٧ ه (ط ٥ : ١٢٥) ولم يذكر تاريخ وفاته .

<sup>(</sup>٢) يظهر من كلام على بن عقيل هنا أنه صمع على أبى المكارم عبد الواحد فى نسخة أخرى سنة ٦٣ ه ثم ملك هذه النسخة (أصل الربيع ) بالشراء أوغيره فنقل سماعه إليها تسجيلا له .

الشافعي أيده الله: \_ صاحبه الشيخ الفقيه الإمام العالم ضياء الدين أبو الحسن على بن عقيل بن على (1) الشافعي نفعه الله بالعلم (٢) ، وحافده (٣) أبو طاهر محمد بن الشيخ الفقيه أبي محمد القاسم ، وبنو أخيه أبو المظفر عبد الله (٤) ، وأبو المحاسن نصر الله ، وأبو نصر عبد الرحيم (٢) ، بنو أبي عبد الله محمد بن الحسن (٧) ، بقراءة القاضي بهاء الدين أبي المواهب بنو أبي عبد الله محمد بن الحسن (١) ، وأخوه الشيخ الفقيه أبو القاسم الحسين ، ابنا القاضي أبي العنائم الحسن (٨) ، وأخوه الشيخ الفقيه أبو القاسم الحسين ، ابنا القاضي أبي العنائم هبة الله بن محفوظ بن صصري (٩) ، والشيخ الفقيه أبو محمد عبد الله بن محمد بن سعد الله الحنفي ، والأمير أبو الحرث عبد الرحمن بن محمد بن مرشد بن منقذ

<sup>(</sup>١) هنا في سماع الجزء الثاني زيادة : [ بن هبة الله النغلي ] .

<sup>(</sup>۲) هنا في سماع الثانى وسماع الثالث زيادة : [ وابنا المسمع الشيخ الفقيه أبو عجد القاسم ، وأخوه أبوالفتح الحسن] . والقاسم بن على بن الحسن هو ابن الحافظ ابن عساكر ، وهو الحافظ أبوعجد ، قال ابن السبكى : «كتب الكثير ، حتى إنه كتب تاريخ والدهر تين ، وكان دفظا له» . وفي الشذرات : «كان محدثا فهما ، كثير المعرفة ، شديد الورع ، صاحب مزاح وفكاهة ، وخطه ضعيف عديم الانقان » . ولد في جمادى الأولى سنة ۲۷ ه ومات في ۹ صفر سنة ۲۰ وخطه ضعيف عديم الانقان » . ولد في جمادى الأولى سنة ۲۷ ه وأما أخوه الحسن فلم أجده . (ط ه : ۱٤۸ ) وأما أخوه الحسن فلم أجده . (۳) «حافده » يمنى حافد المسمع الحافظ ابن عساكر ، فهو ابن ابنه ، ولم أجد ترجمته .

<sup>(</sup>۱) مو ابن أخى الحافظ ابن عساكر ، ولد سنة ٤٩ ه ومات فى ربيع الأول سنة ١٩٥ . (ط٤ : ٢٣٦ ) .

 <sup>(</sup>٥) حو فخر الدين أبو منصور عبد الرحمن بن عجد ، ابن أخى الحافظ ابن عساكر ، وهو شيخ الثافعية بالشأم ، تفقه عليه جماعة ، منهم العز بن عبد السلام ، ولد سنة ٥٠ ومات في رجب سنة ٦٢٠ (ش ٥: ٩٢) (ط ٥: ٦٦) (فوات الوفيات ٢: ٣٣٣) .

<sup>(</sup>٦) أبو المحاسن نصر الله لم أجد ترجمته . وأخوه أبو نصر عبد الرحيم مات في شعبان سنة ٦٣١ (ش ٥ : ١٤١) .

 <sup>(</sup>٧) بنو أخى الحافظ هؤلاء لم يذكروا في سماع الجزء الثانى ، وذكر في الثالث الأولان فقط .

<sup>. (</sup>A) الحسن بن هبةالله بن صصرى ممن لزم الحافظ ابن عساكر وتخرج به، ولد سنة ٣٧ه ومات سنة ٨٦٥(ش ٤ : ٢٨٥) (ح ٤ : ١٤٧).

<sup>(</sup>٩) الحسين بن هبة الله مسند الشأم شمس الدين ، ولد بعد سنة ٥٣٠ ومات في ٢٣ محرم سنة ٦٢٦ (ش ٥ : ١١٨) وسمى فيه « الحسن » وهو خطأ مطبعى . وأبوهما هبة الله مات سنة ٣٦٥ (ش ٤ : ٢١٠) .

الكنانى (۱) ، وأبو عبد الله محمد بن شيخ الشيوخ أبى حفص عربن أبى الحسن الحوى (۲) ، وأبو الحسين عبد الله بن محمد بن هبة الله ، والفقيه أبو نصر محمد بن هبة الله بن محمد (۱) ، الشيرازيان ، وخالد بن منصور بن إسحق الأشنهي ، وعبد الرحمن بن عبد الرحمن بن الحسين وعبد الله الحسين بن عبد الرحمن بن الحسين بن عبدان ، وأبو عبد بن أبى نصر الهدارى (٥) ، والحسن بن على بن عبد الله الباعيثاني (١) ، والحطيب عبد الوهاب بن أحمد بن عقيل السلمى ، وعلى بن خضر بن يحيى الأر موى ، وأبو بكر محمد بن الشيخ (۱) الأمين أبى الفهم عبد الوهاب بن عبد الله الأنصارى (٨) ، والوجيه أبو القاسم بن محمد بن معاذ الحرقاني (٩) ، ومسعود بن أبى الحسن بن عر التغليسى ، و إسمعيل بن معاذ الحرقاني (٩) ، ومسعود بن أبى الحسن بن عر التغليسى ، و إسمعيل بن معاذ الحرقاني (٩) ، ومسعود بن أبى الحسن بن عر التغليسى ، و إسمعيل بن

<sup>(</sup>۱) يظهر أنه ابن أخى الأمير « أسامة بن مرشد بن على بن منقذ » مؤلف كتاب ( لباب الآداب) . وقد ترجمت لأسامة ترجمة وافية فى مقدمة الكتاب ، وترجم ياقوت فى معجم الأدباء كثير من أعلام هذه الأسرة العظيمة ( ۲ : ۱۷۳ ـ ۱۹۷) .

<sup>(</sup>٢) فى الثانى والثالث زيادة : [والقاضى أبو المعالى محمد بن القاضى أبى الحسن على بن محمد بن يحي القرشي وابن أخيه عبد العزيز بن القاضى أبى على ] .

<sup>ُ (</sup>٣) ُ هُوَ الْقَاضَى شَمَسَ الدِينَ مُحَدَّ بِنَ هُبَةَ اللهَ بِنَ مُحَدَّ بِنَ هُبَةَ اللهَ بِنَ يُحِيَّ الدَمشقَى الشَّافَعَى ، وَكَانَ يَصْرَفُ أَكْثَرُ أُوقاتُهُ فَى نَشْرَ اللهُ مَا مَاتَ فَى جَادَى الآخَرَةُ سَنَةً ٥٣٥ (ش ٥ : ١٧٤) (ط ٥ : ٤٣ ــ ٤٤) . العلم ، مات فى جمادى الآخَرَةُ سَنَةً ٥٣٥ (ش ٥ : ١٧٤) (ط ٥ : ٤٣ ــ ٤٤) .

رع) في الثالث زيادة : [ الحلمي ] .

<sup>(</sup>٥) بدله فى الثانى والثالث: [وأبوعلى الحسن بن على بن أبى نصرالهدارى] ولعله ابن عمه . و « الهدارى» واضحة فى المواضع الثلاثة بالدال ثم الراء ، وأظنها نسبة إلى « الهدار » بتشديد. الدال ، ويسمى به ثلاثة مواضع ، ذكرها ياقوت .

<sup>(</sup>٦) بَدَلُه فَيهُمَا : [وأُبُو عَلَى الحَسنُ بِنْ مُحَدُّ بِن عبد الله الباعيثاني] وهذه النسبة غريبة ، لاأدرى أصلها ، وهي واضحة بهذا في المواضع الثلاثة .

<sup>(</sup>V) فيهما: [وأبو المكارم عبد الواحد، وأبو بكر محمد، ابنا الشيخ] الخ ·

 <sup>(</sup>۸) هو فخر الدین بن الشیرجی الدمشتی ، أحد المعدلین بها ، کان ثقة أمینا کیسا متواضعا ،
 ولد سنة ۶۹ ه ومات یوم عید الأضی سنة ۲۲۹ (ابن کثیر ۱۳ : ۱۳۳) .

<sup>(</sup>٩) « الحرقانى» لم تنقط فى الأجزاء الثلاثة ، ولم أجد ترجمة هذا الرجل ، وفى الأنساب «الحرقانى» بضم الحاء المهملة وفتح الراء، نسبة إلى « الحرقات » من جهينة ، و « الخرقانى »

عر بن أبي القاسم الاسفندابادي (١) ، وموسى بن على بن عر الهمداني ، وعبد الرحمن بن على بن محمد الجويني ، الصوفيون ، وحسن بن إسمليل بن حسن الاسكندراني ، وفضالة بن نصر الله بن حواش العرضي ، وعيسى بن أبي بكر بن أحمد الضرير (٢) ، وأبو بكر بن محمد بن طاهر (٣) البرُ وجر وي ، ومكارم بن عمد الضرير بن أحد (١) ، وحمزة بن إبرهيم بن عبد الله ، وأبو الحسين بن على بن خلدون ، وبركاسنا بن فرجاوز بن فريون الديلمي ، وعثمان بن محمد بن أبي بكر الإشفر ايني ، وعبد الله بن ياسين بن عبد الله اليني ، وفارس بن أبي طالب بن نجا ، وفضائل بن طاهر بن حمزة ، وإسحق بن سليان بن على ، وأحمد بن أبي بكر بن الحسين البصرى ، وأحمد بن ناصر بن طعان البصراوي (٥) ، وإبراهيم بن مهدى بن على الشاغوري ، وعبد القادر ، وعبد الرحمن ، ابنا أبي عبد الله محمد بن الحسن العراق (٢) ، وعبد الرحمن بن أبي رشيد بن أبي نصر الهمداني (٢) ،

بفتح الحاء المعجمة مع سكون الراء ، نسبة إلى «خرقان» من قرى سمرقند ، فالله أعلم لأى النسبتين هو ؟ وانظر تلقيب هذا الرجل بالوجيه ، إذ لم يحز لقبا علميا يعرف به ، كأنه ممن نسميهم الآن « الأعيان » ، وكما يفعل أصحاب الصحف فى عصرنا من إطلاق هذا اللقب على الذين ليست لهم ألقاب رسمية من ألقاب الدولة !!

<sup>(</sup>۱) هكذا رسمت بدون نقط ، ولا أعرف هذه النسبة ، والذى فى البلدان والأنساب « أسفيذابان » بفتح الهمزة وسكون السين وكسر الفاء وفتح الذال المعجمة وآخرها نون ، قر بة من أصهان ، أونيسانور .

<sup>(</sup>٢) في الثالث: [ العراق ] بدل « الضرير» .

<sup>(</sup>٣) فى الثاك : [ وأبو بكر بن طاهر بن محمد ] .

<sup>(</sup>٤) فى الثانى: [ومكارم بن عمر بن أحمد الموصلي] . وفى الثالث: [وأبو المكارم سعيد بن عمر بن أحمد الموصلي] .

<sup>(</sup>٥) في الثاني بدله: [الحوراني].

<sup>(</sup>٦) بدله في الثالث: [البغدادي].

<sup>(</sup>٧) في الثاني والثاك زيادة : [ وُعبد الرحمن بن حصين بن حازم الأموى ] .

بن نسيم بن الحسين بن على الشافعي . وذلك في يومى الخيس والاثنين ثامن صفر سنة سبع وستين وخمائة ، بالمسجد الجامع بدمشق حرسها الله تعالى ، وحده ، وصاواته على محمد وآله .

كرر هذا الساع في الجزء الثاني ( ص ٦٠ أصل ) بتاريخ (الخيس والاثنين حادى غشر وخامس عشر صفر). ثم كرر في الجزء الثالث (ص ١١٠ أصل) بتاريخ (الخيس والاثنين ثامن عشر وثاني وعشرين صفر ) من السنة المذكورة ، وكلاها بخط الكاتب نفسه . وقد بينا الفروق بينهما وبين شماع الجزء الأول هذا في الحاشية .

۲۲ سماع على أبى المعالى عبد الله بن عبد الرحمن بن صابر السلمى وأبى طاهر بركات بن إبرهيم الخشوعى بخط عبد القادر الرهاوى سنة ۷۱

سَمَع جميع َ هذا الجزء ، وهو الأول من (كتاب الرسالة) وما في باطن القائمة البيضاء التي على أول الجزء (١) ، على الشيخ أبى المعالى عبد الله بن عبد الرحمن بن أحمد بن على بن صابر السلمى ، بروايته عن الأمين أبى محمد هبة الله الأكفانى في سنة تسع وخمسائة ، وعلى الشيخ أبى طاهر بركات بن إبرهيم الخشوعى - : الجزء دون الورقة التي في أوله البيضاء (٢) ، بروايته عن الشيخ الأمين أبى محمد هبة الله في سنة ثمانى عشرة وخمسائة ،

[01]

<sup>(</sup>۱) القائمة البيضاء هنا غير الورقة البيضاء المذكورة فى السباع رقم ( ۱۳ ) . فالمراد بالقائمة البيضاء هنا (س ۸ من الأصل) ومافى باطنها هوالآثار التى بخط هبة الله بن الأكفانى، ( ص ٩ من الأصل) وسيأتى نص ماكتب فيها برقم ( ٢ ٥ – ٧ ٥ )

 <sup>(</sup>۲) انظر دقة التوثيق في تحرير السباع ، فان أبا المعالى سمع الجزء وما في باطن الورقة بقراءة أبيه عبد الرحمن بن صابر على ابن الأكفاني ، كما مضى في السباع ( رقم ١٦ ) .
 وأما أبوطاهر الحشوعي قائه سمع الجزء دون الورقة ، وقد مضى سماعه ( برقم ١٨ ) .

بقرآءة صاحب النسخة الشيخ الأجل الأمين ضياء الدين أبى الحسن على بن عقيل بن على التغلبي \_ : ولده أبو عبد الله الحسن جبره الله ، والشريف إدريس بن حسن بن على الادريسي ، وعبد الحالق بن حسن بن هياج ، وأبو إسحق إبرهيم بن على بن إبرهيم الاسكندراني ، وإبرهيم بن بركات بن إبرهيم الخشوعي (١) ، وأحمد بن على بن يعلى السلمي ، وأحمد بن عساكر بن عبد الصمد ، وأبو الحسن على بن عسكر الحموى المعروف بابن زين النجار ، وكاتب السماع عبد القادر بن عبد الله الرهاوي (٢) . وصح ذلك في جامع دمشق ، في العشر الأوسط من شهر رمضان سنة إحدى وسبعين وخمسائة . والحمد لله رب العالمين حدًا كثيرًا .

ثم كرر هذا السماع على الجزء الثانى (ص ١٠٣ أصل) بخط الكاتب فى التاريخ ، ولكنه أخطأ فيه فجعل الشيخ أباطاهم بركات الحشوعي أحد السامعين ، مع أنه أحد الشيخين اللذين قرئ عليهما الكتاب . ثم كرر ثالثاً على الثالث بزيادات ، فرأينا إثباته بنصه ، وهو :

## ۲۳ – سماع على أبى المعالى وأبى طاهر بخط عبد القادر الرهاوى سنة ٧١٥

سمع جميع هذا الحزء على الشيخ أبى المعالى عبد الله بن عبد الرحمن بن [١١٠] أحمد بن على بن صابر السلمي بحق ساعه فيه من الأمين أبى محمد هبة الله

<sup>(</sup>۱) لمبرهيم بن بركات بن لمبرهيم الخشوعي، « آخر من سمع من عبد الواحد بن هلال » مات في رجب سنة ٠٤٠ وله ٨٢ سنة (ش ه : ٢٠٧) .

<sup>(</sup>۲) الحافظ عبد الفادر الرهاوى \_ نضم الراء \_ أبو محمد الحنبلى ، شيخ ابن الصلاح والبرزالى ، ولد في جادى الآولى سنة ۲۱۲ (ش ه : ۵۰ ) ( ح ٤ : ۲۷٤ ) .

الأكفاني في سنة تسع وخمسائة ، وعلى الشيخ أبي طاهر بركات بن إبرهيم بن طاهر الخشوعي ، بحق سماعه فيه من الأمين أبي محمد هبة الله سنة تسع عشرة وخمسائة \_ : أبوعبد الله الحسن ، بن صاحب النسخة الشيخ الأجلّ الأمين أبى الحسن على بن عقيل بن على التغلبي جبره الله ، و إبرهيم ، وأبو الفضل ، الكَفَرُ طَابِي (١) ، وإبرهم بن على بن إبرهم الاسكندراني ، والشريف إدريس بن حسن بن على الإدريسي ، وعبد الخالق بن حسن بن هياج ، وجامع بن باقى بن عبد الله التميمي ، وأحمد بن على بن يعلى السلمى ، وعبد الغني بن سليان بن عبد الله المغربي ، وأحمد بن عساكر بن عبد الصمد ، وكاتب السماع عبد القادر بن عبدالله الرُّهاوي ، بقراءته . وصح ذلك بجامع دمشق ، في العشر الأوسط من شهر رمضان من سنة إحدى وسبعين وخمسائة . وكذلك سمع أبو عبد الله بن ضياء الدين أبي الحسن على بن عقيل الجزءين اللذين قبل هذا ، وصح ، الأول بقراءة أبيه ، والثاني بقراءة الرُّهاوى في التاريخ المذكور .

## ٢٤ – سماع على أبى طاهر الخشوعى بخط بدل بن أبى المعمر سنة ٥٨٧

[01]

سمع جميع هذا الجزء ، وهو الأول ، على الشيخ الامين أبي طاهر بركات بن إبرهيم بن طاهر القرشى الخشوعى ، بحق سماعه فيه من ابن الأكفاني ، بقراءة الفقيه أبى محمد عبد القوى بن عبد الخالق بن وحشى ، وأبو القاسم على (١) بفتح السكاف والفاء وسكون الراء نسبة إلى و كفر طاب ، وهى بلدة بالشأم ، بين المرة وحلب .

بن الإمام الحافظ أبي محمد القاسم بن أبي القاسم على بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله الشافعي (۱) ، وأبو الحسن محمد ، وأبو الحسين إسمميل ، ابنا الشيخ أبي جعفر أحمد بن على بن أبي بكر بن إسمعيل القرطبي (۲) ، والفقيه أبو الفضل جعفر بن عبد الله بن طاهر ، ومثبت السماع بكل بن أبي المُعمَّر بن إسمميل التبريزي (۱) ، وآخرون بفوات . وذلك في شهور بن أبي المُعمَّر بن إسمميل التبريزي (۱) ، وآخرون بفوات . وذلك في شهور بن أبي المُعمَّر بن إسمميل التبريزي (۱) ، واخرون بفوات . وذلك في شهور بن أبي المُعمَّر بن إسمميل الجزء مع الجماعة في التاريخ أبو إسحاق إبرهيم بن محمد وسمع جميع هذا الجزء مع الجماعة في التاريخ أبو إسحاق إبرهيم بن محمد بن أبي بكر بن محمد القفصي (۱) .

ثم كرر هذا الساع فى الجزء الثانى (ص١٠٣ أصل) بخط بدل بن أبىالمعمر [فىمجالس آخرها فى صفر سنة ثمــان وثمانين وخسائة ] وفيه [ بحق إجازته ] بدل [ بحق سماعه فيه ] ثم كرر فى الثالث نزيادات ، فرأينا إثبات نصه ، وهو :

 <sup>(</sup>١) أبو القاسم على بن انقاسم هذا حفيد الحافظ ابن عساكر ، ولد في ربيع الآخر سينة
 ٥٨١ ، فقد أسمعوه هنا وهو ابن ست سنين . مات في ١٣٦ جادى الأولى سنة ٦١٦ (ش ٥:
 ٦٩ ) (ط ٥ : ١٢٦ ) .

<sup>(</sup>٢) لم أجد ترجمة إسمميل . وأما محمد فهو تاج الدين أبو الحسن الفرطبي ، إمام الكلاسة وابن إمامها ، ولد بدمشق في أول سنة ٥٧٥ ، قال ابن ناصر الدين: كان حافظاً مشهوراً ، وإماماً مكثراً مذكوراً . مات في جادى الأولى سنة ٣٤٣ (ش ٥ : ٢٢٦) وقال ابن كثير في تاريخه : «مسند وقته وشبيخ الحديث في زمانه رواية وصلاحاً» . (ك ١٧١ : ١٧١) وذكره الذهبي في وفيات سنة ٣٤٣ ( ح ٤ : ٣١٦) وأبوهما هو «أبو جعفر القرطبي المقرئ الشافعي "ترجم له (ش ٤ : ٣٢٣) وقال : « إمام الكلاسة وأبو إمامها» ولد بقرطبة سنة ٢٨٥ ثم قدم دمشق فأكثر عن الحافظ ابن عساكر ، وكان عبداً صالحاً خبيراً بالفراءات ، مات سنة ٢٩٥ .

<sup>(</sup>٣) أبو الحير المحدث الحافظ الثقة الرحال ، ولد بعد سنة ٥٠ ومات فى جمادى الأولى سنة ٦٣٦ (ش ٥ : ١٨٠) .

<sup>(</sup>٤) لم أجد ترجمته ، وينظر فى نسبته : فإما « القفصى » بضم الفاف مع سكون الفاء ، نسبة إلى « قفص » بالضم ، قرية من متنزهات بغداد ، وإما « القفصى » بفتح القاف مع سكون الفاء ، نسبة إلى « قفصة » بالفتح، بلدة بالمغرب . والله أعلم .

## ٧٥ ــ سماع على أبى طاهر الخشوعي بخط بدل سنة ٨٨٥

100

سمع جميع هذا الجزء ، وهو الثالث ، على الشيخ الأمين أبى طاهر بركات بن إبرهيم بن طاهر القرشى الخشوعى ، بحق سماعه فيه من ابن الأكفانى ، بقراءة الشيخ أبى محمد عبد القوى بن عبد الخالق بن وحشى السلمى \_ : أبو القاسم على بن الإمام الحافظ أبى محمد القاسم بن أبى القاسم على بن الجسن عمد ، بن أبى القاسم على بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله ، وأبو الحسن محمد ، وأبو الحسين إسمعيل ، ابنا الإمام أبى جعفر أحمد بن على بن أبى بكر القرطبى ، والفقيه أبو بكر بن حرز الله بن حجاج ، وأبو عبد الله محمد بن أبى بكر بن محمد القفصى ، وابنه إبرهيم ، ومثبت السماع بدل بن أبى المعمر بن إسمعيل التبريزى وسمع الجزء سوى خمس قوائم من أوله : أبو منصور بن أحمد بن محمد صصرى هو أبو عبد الله محمد بن راشد بن عبد الكريم بن الهادى ، وآخرون بفوات . وذلك في شهر صفر سنة ثمان وثمانين وخسمائة ، بدمشق .

وفى هذا السماع من الفوائد: أن إبرهيم بن محمد بن أبى بكر القفصى سمع الأجزاء الثلاثة ، ولحن أباه محمد بن أبى بكر لم يسمع إلا الجزء الثالث . وأن السكانب سمى أوراق الكتاب. (قوائم ) .

۲٦ – سماع على تاج الدين محمد بن أبى جعفر القرطبى، وعز الدين الإربلى، وإبرهيم بن أبى طاهر الخشوعى، وزكى الدين البرزالى بخط عبد الجليل الأبهرى سنة ٦٣٥

[١٠٣] سَمَع جميع هذا الجزء من (رسالة الشافعي رضي الله عنه) على المشايخ الأجلة الثقات ، صاحب الكتاب الامام العالم الحافظ تاج الدين أبي الحسن محمد بن

أبى جعفر بن على القرطبى ، والفقيه الإمام عز الدين أبى محمد عبد العزيز بن عمان بن أبى طاهر الإربيليّ ، وزكى الدين أبى إسحق إبرهيم بن بركات بن إبرهيم الخشوعى ، بسماع الخشوعى فيه من والده ومن ابن صابر كما ترى (۱) ، و بسماع الخشوعى القرطبى وعز الدين الإربلى من أبى طاهر بركات حسّبُ ، بقراءة الإمام الحافظ زكى الدين أبى عبد الله محمد بن يوسف بن محمد البرّز الي (۲) : بقواءة الإمام الحافظ زكى الدين أبو بكر محمد بن الإمام تاج الدين المسمع المبدوء بذكره ، والحاج الولدُ تقى الدين أبو بكر محمد بن الإمام تاج الدين المسمع المبدوء بذكره ، والحاج بن عنان العرضى ، وابنه عبد الله بن صدقة الصقلى (۱۱) ، وأبو المرجا سالم بن تمام واباء عبد الله : محمد بن يوس بن إبرهيم ، واباء عبد الله : محمد بن يوسف بن محمد الينى، ومحمد بن يوسف بن محمد الينى، ومحمد بن مديق بن بهرام الصفار ، ومحمد بن يوسف بن يمقوب الإربلى (٥) ، وأبو الفضل يوسف بن محمد بن عبد الرحمن الناسخ ، وإبرهيم بن داود بن ظافر وأبو الفضل يوسف بن المسلم بن عبد الرحمن الناسخ ، وإبرهيم بن داود بن ظافر الفاضلى (۲) ، ومخلص بن المسلم بن عبد الرحمن الناسخ ، وإبرهيم بن داود بن ظافر الفاضلى (۲) ، ومخلص بن المسلم بن عبد الرحمن التكرورى ، والشمس أبو محمد الفاضلى (۲) ، ومخلص بن المسلم بن عبد الرحمن التكرورى ، والشمس أبو محمد بن يوسف بن محمد بن عبد الرحمن التكرورى ، والشمس أبو محمد بن يوسف بن المسلم بن عبد الرحمن التكرورى ، والشمس أبو محمد بن يوسف بن المسلم بن عبد الرحمن التكرورى ، والشمس أبو محمد بن عبد الرحم بن المربور التكرورى ، والشمس أبو محمد بن عبد الرحم بن المربور التكرورى ، والشمس أبو محمد بن يوسف بن المربور التكرورى ، والشمس أبو محمد بن عبد الرحم بن المربور التكرورى ، والشمس التكرور بن التكرورى ، والشمس التكرور بي ال

<sup>(</sup>۱) هذا الساع مكتوب في صفحة فيها سماع إبرهم بن بركات من أبيه أبي طاهر ، ومن أبي المعالى بن صابر ، وقد أشرنا إليه فيما مضى في السماع (رقم ۲۲) ولذلك قال هنا « كما ترى». (۲) هو الحافظ الرحال مجدث الشأم ، ولد سنة ۷۷ تقريبا . ومات ليلة ١٤ رمضان سنة ٢٣٦ (ش ٥ : ١٨٢) (ح ٤ : ٢٠٨) (ك ١٣٣ : ١٥٣) وهو جد الحافظ علم الدين البرزالي .

<sup>(</sup>۳) هومالأزدى المقرئ الرجل الصالح ، إمام زاهد كبير القدر ، ولد سنة ، ۹ ه ومات بدمشق في ۲۲ ربيع الآخر سنة ۲۰۹ (ش ه : ۳۲۸) (ق ۲۱۹ : ۲۱۹) .

<sup>(</sup>٤) هكذا بدون نقط، ولم أعرف من هو .

<sup>(</sup>٥) محمد بن يوسف الإربلي هذا شيخ الحافظ الذهبي ، روى عنه في التذكرة حديثا باسناده (٤: ٢٠٩) قراءة عليه عن الحافظ البرزالي . ولد سنة ٢٢٤ ومات في ربيع الأول. سنة ٢٠٤ (ش ٢: ١١) وفي الدرر الكامنة أنه مات في رمضان (٤: ٣١٥) وعز الدين الإربلي أحد المسمعين عم أبيه .

<sup>(</sup>٦) هو جمال الدين أبو إسحق العسقلاني ثم الدمشتى المقرى ، صاحب السخاوى ، إمام حاذق مشهور ، ولد سنة ٦٩٢ (ش ه : دادق مشهور ، ولد سنة ٦٩٢ (ش ه : ٤٢٠) (ق ١ : ١٤) .

عبد الواسع بن عبد الكافى بن عبد الواسع الأبهري (١) ، وابن عه كاتب السماع عبد الجليل بن عبد الجبار بن عبد الواسع الأبهري (٢) عفا الله عنه . وسمع ربيبه إبرهيم بن عبد الوهاب بن على الممداني ، والعماد أحمد بن يحيى بن عبد الرزاق، جميعة سوى المجلس العاشر ، وهو معلم في الحاشية بخط الإمام تاج الدين المسمع ، أوله ( باب النهى عن معنى دل عليه معنى ) . وسمع الشرف يوسف بن الحسن بن بدر النابلسي (٦) ، والضياء أبو الحسن على بن محمد بن على البالسي (١) ، ومحمد بن سيد بن إبرهيم الحلاوى : جميعة سوى من أول المجلس الثاني عشر إلى أخر الجزء ، وهو . . . . . . . (٥) وفات الضياء البالسي المجلس السابع أيضا، وهو معلم أيضًا بخط الإمام تاج الدين . وسمع . . .

وصح لهم ذلك في مجالس ، آخرها في جمادي الآخرة سنة خمس وثلاثين وستمائة بالأشرفية .

هذا السماع مذكور في الجزء الأول (ص ١ ه أصل) ولكن آخره ضاع بتأكل الكتابة في ذيل الصفحة، ولذلك اكتفينا باثباته من الجزء بن الثاني والثاث . وفي الجزء الأول زيادة بعد «محمد بن تاج الدين الفرطبي » : [ ويوسف بن الإمام زكي الدين البرزالي الفارئ] وزيادة [ عبد الرحيم بن ] مخلص بن المسلم ، بعد ذكر أبيه . ثم كرر في الثالث ورأينا إثبات نصه ، وهم :

<sup>(</sup>۱) القاضى شمس الدين الأبهرى ، نسبة إلى « أبهر » بفتح الهمزة وسكون الموحدة ، مدينة بنواحى قزوين ، ولد بها سنة ۹۹ ، وسمع منه الحافظ المنذرى ، مات في شوال سنة ۹۹ ( ش ه : ۲۱٤ ) .

<sup>(</sup>٣) لم أُجِد ترجمته ، وذَكر (ك ١٣١: ١٧١) فى وفيات سنة ٦٤٣ «المحدث الكبير تاج الدين عبد الجليل الأبهري» ، فلعله هذا .

 <sup>(</sup>٤) « البالسي » باللام ، كما هو واضح في السماع ، نسبة إلى « بالس » مدينة بين الرقة وحلب، وفي (ش ه : ٣١٠) « البانسي » وهو تصحيف . والضياء البالسي محدث خطيب مولد سنة ٥٠٠ ومات في صفر سنة ٦٦٢ .

<sup>(</sup>٥) هناكلتان لم تقرآ .

<sup>﴿</sup>٦) هنا سطرانُ لم يقرآ .

## ۲۷ – سماع على المشايخ الأربعة أنفسهم بخط عبدالجليل الأبهرى سنة ٦٣٥

سَمع جميع هذا الجزء الثالث من(كتاب الرسالة ، للإِمامالمعظم الشافعي المطلبي [١٥٥] رضى الله عنه ) على المشايخ الثلاثة الأجلة الأمناء: صاحب النسخة الإمام العالم الحافظ تاج الدين شرف الحفاظ أبي الحسن محمد بن أبي جعفر بن على القرطبي ، والفقيه الإمام عز الدين أبي محمد عبد العزيز بن عثمان بن أبي طاهر الإربلي ، وزكى الدين أبى إسحٰق إِبرهيم بن بركات بن إبرهيم الخشوعي ، بحق سماعهم من أبى طاهر بركات الخشوعي ، و بسماع ولده أيضًا من أبى المعالى بن صابر ، بسماعهما عن ابن الأكفاني ، بقراءة الإمام العالم الحافظ زكى الدين أبي عبد الله محمد بن يوسف بن محمد البرزالي \_ : الولدُ النجيبُ تقي الدين أبو بكر محمد بن الإمام تاج الدين القرطبي، أحدِ المسمِعينَ المبدوءِ بذكر اسمه ، والحاج أبو على حسن بن أبي عبد الله بن صدقة الصقلي ، وأبو القاسم عبد الرحمن اليونسي بن يونس بن إبرهيم ، وأبو الفضل يوسف بن محمد بن عبد الرحمن المصرى الناسخ ، والشمس أبو عبد الله محمد بن يوسف بن أحمد بن خلف المحابي ، والعماد أحمد بن يحيى بن عبد الرزاق المقدسي ، وأبو عبد الله محمد بن يوسف بن يعقوب الإِربلي ، ابن ابن أخى الشيخ عز الدين الإِربلي أحدِ المسمعينَ ، ومحمد بن صديق بن بهرام الصفار ، وأبو إسحٰق إبرهيم بن داود بن ظافر الفاضلي ، والشمس أبومحمد عبد الواسع بن عبد الكافي بن عبدالواسع الأبهري، وابن عمه كاتب السماع عبد الجليل بن عبد الجبار الأبهري عفا الله عنه . وسمع ر بيبه إِبرهيم بن عبد الوهاب بن على الهمداني من أوله إلى آخرالمجلس الرابع عشر،

وهو مدلم بخط الإمام تاج الدين ، وهو خسة أوراق من أوله . وسمع سالم بن تمام بن عنان العرضى وابنه عبد الله جميعه سوى أربعة أوراق من آخره ، وهو المجلس التاسع عشر ، المجلس الأخير . وسمي عثان بن أبى محمد بن بركات الخشوعى (۱) سوى خسة أوراق من أوله ، مثل ماسمع إبرهيم الهمدانى . وسمع مخلص بن المسلم بن عبد الرحمن التكرورى وولده عبد الرحيم من أوله إلى آخر المجلس السابع عشر المعلم بخط الإمام تاج الدين ، وسمع الشهاب أبو عبد الله عمد بن على بن محمد الهي جميعة سوى المجلسين الخامس عشر و السادس عشر . وبلاغ المجالس كلها معلم في الأجزاء الثلاثة بخط الإمام الحافظ تاج الدين القرطبي وبلاغ المجالس كلها معلم في الأجزاء الثلاثة بخط الإمام الحافظ تاج الدين القرطبي أدام الله توفيقه ، يكشف منه عدد المجالس لأصحاب الفوات . وقراءة الكتاب كله في تسعة عشر مجلساً ، آخرها يوم الجمعة ثامن عشر شهر شعبان المبارك سنة خس وثلاثين وستمائة ، بالكلاسة بزاوية الحديث الأشرفية الفاضلية بجامع دمشق المحروسة . وصح .

۲۸ – سماع على إسمعيل بن شاكر التنوخي، وشرف الدين الإربلي، وشمس الدين بن مكتوم، وعبد الله بن بركات الخشوعي بخط على بن المظفر الكندى سنة ٢٥٦

[٥٧] سَمَعَ جميع هذا الكتاب على المشايخ الأربعة : الإمام تتى الدين أبي محمد إسلمعيل بن إبرهيم بن أبى النيشر شاكر بن عبد الله التنوخي (٣) ، والإمام

<sup>(</sup>١) أبوه « أبو مجد » اسمه « عبد الله » كما سيأتى فى ( رفم ٢٨ ) .

 <sup>(</sup>٣) هو تتى الدين مسند الشأم ، له شعر جيد وبلاغة ، وكان مشكور السيرة ، أثنى عليه غير واحد ، ولد سنة ٥٨٩ ( ش ٥ : ٣٣٨ )
 ( ك ٢٦ : ٢٦٧ ) .

الأديب شرف الدين ابى عبد الله الحسين بن إبرهيم بن الحسين الإربلى (1) ، والمقرئ شمس الدين أبى الحجاج يوسف بن مكتوم بن أحمد القيسى (٣) ، والأصيل أبى محمد عبد الله بنبركات بن إبرهيم الخشوعي (١) ، بسماعهم لجيعه ، والأصيل أبى فإن سماعه من الجزء الثالث من الأصل ، من أبى طاهر الخشوعي سوى الإربلى فإن سماعه من الجزء الثالث من الأصل ، من أبى طاهر الخشوعي وهو محدد فيه \_ : صاحبه الإمام العالم القاضى الزاهد محيى الدين أبو حفص عمر بن موسى بن محمد بن جعفر الشافعى ، والإمام العالم المفتى شمس الدين أبو الحسن على بن محمود بن على الشهرزوزي (١) ، وابناه محمد وأحمد ، والإمام سيف الدين داود بن عيسى بن عمر المكارى ، بعضه بقراءته وأكثره بقراءته ي والإمام العالم الحافظ فحر الدين أبو عبد الله محمد بن يوسف وأكثره بقراءته بن محمد النوفلي المعروف بالكنجى (٥) ، وابنه جعفر حاضر ، والمفيد شرف الدين بن محمد الله محمد بن أبى طالب الأنصارى ، وشمس الدين عمد (١) ، ومحيى الدين يحيى ، ابنا كال الدين أحمد بن نعمة بن أحمد المقدسى ، وعبد الله عمد بن الإمام المفتى تقى الدين محمد بن زين الحوى (٧) ، وجمال الدين وعبد اللطيف بن الإمام المفتى تقى الدين محمد بن رزين الحوى (٧) ، وجمال الدين وعبد اللطيف بن الإمام المفتى تقى الدين محمد بن رزين الحوى (٧) ، وجمال الدين وعبد اللطيف بن الإمام المفتى تقى الدين محمد بن رزين الحوى (٧) ، وجمال الدين وعبد اللطيف بن الإمام المفتى تقى الدين محمد بن رزين الحوى (١) ، وجمال الدين

<sup>(</sup>۱) ولد يوم الاثنين ۱۷ ربيع الأول سنة ٦٨ ه بإربل ، وسمع بدمشق من الحشوعى وغيره ، وكان يعرف اللغة معرفة جيدة ، وكان أديبا فاضلا ، مات يوم الجمعة ٢ ذى القعدة سنة ٢٥٦ بدمشق (ش ٥ : ٢٧٤) ( بغية الوعاة ص ٢٣١) .

 <sup>(</sup>۲) روى عنه الزكى البرزالى مع تقدمه ، مات فى ربيع الأول سنة ٩٦٥ عن ٨١سنة
 (ش ٥ : ٣٢١) .

<sup>(</sup>٣) مات فی صغر سنة ۲۵۸ (ش ه : ۲۹۲) .

<sup>(</sup>٤) هكذا نقطت الزاى الثانية فى الأصل ، والمعروف « شهرزور » بفتح الشين وسكون الهاء وفتح الراء وضم الزاى وآخرها راء . ولم أجد ترجمة على هذا ولا ترجمة ابنيه .

 <sup>(</sup>٥) لم أجد ترجمته ولا ترجمة ابنه جعفر

<sup>(</sup>٦) هو مدرس الشامية ، برع فى مذهب الشافعى ، وجمع بين العلم والدين المتين ،مات فى ٢٠٤ دى الفعدة سنة ٢٨٠ . وأماأخوه يحيى فلم أجده ، ولهما أخ تالك اسمه «أبوالعباس شرف الدين أحمد » كان إماما فى الفقه والأصول والعربية مات فى رمضان سنة ٢٩٤ (ش ٥ : ٣٧٩ ـ ٣٧٩) .

<sup>(</sup>٧) هو بدر الدين أبوالبركات عبد اللطيف ، بن قاضي الفضاة تني الدين مجد بن الحسين بن

أحمد بن عبد الله بن الحسين ، وإبرهيم بن المسمع الأول (١) ، وأحمد وعبد السكريم ، ابنا الإمام كال الدين عبد الواحد الزَّمْلَكَانِي (٢) ، وعبدالقادر بن مجد الدين يحيى بن يحيى الخياط ، وأخوه لأمه يوسف بن الإمام شمس الدين محمد بن إبرهيم (٦) ، أسباط المسمع الأول ، ومحمد بن مجد الدين بن عبد الله بن الحسين ، وأبو بكر بن محمد بن أبى الفضل الأخلاطي ، الشافعيون ، والفقيهان أبو العباس أحمد بن سليان الزواوي ، وأبو محمد عبد الله بن نصرون بن أبى الوليد الأندلسي ، المالكيان ، ومحمود بن على بن أبي الغنائم المعروف بابن الفسال الحنبلي ، وآخرون أساؤهم على نسخة الإمام فخر الدين ، منهم بابن الفسال الحنبلي ، وآخرون أساؤهم على نسخة الإمام فخر الدين ، منهم كاتب السماع على بن المظفر بن إبرهيم الكندي ، وصح ذلك في مجالس ، آخرها في يوم الاثنين سادس عشر رمضان صنة ست وخمسين وستائة ، عجامع دمشق ، تحت قبة النَّشر ، وأجاز المسمعون لمن شمِّي مالهم روايته .

رزين العامرى الحموى الأصل، ثم المصرى الشافعى ، كان من صدور الفقهاء وأعيان الرؤساء ، ولى القضاء فى حياة أبيه ، وخطب بالأزهى ، ولد بدمشق سنة ١٤٩ ومات بالقاهرة فى ١٨ جادى الآخرة سنة ١٧٠ (ش ٥ : ٢٠) (ط ٦ : ١٣٠) (در ٢ : ٤٠٩) . (الله مع بن إسمعيل بن ابرهيم بن أبى اليسر التنوخى ، مات فى جادى الأولى سنة ٢٠٧ (در ١ : ١٨) .

<sup>(</sup>۲) كال الدين الزملكاني عبد الواحد بنعبد الكريم ، كان قوى المشاركة في فنون العلم ، مات في المحرم سنة ٢٥١ وأما ابناه أحمد وعبد الكريم فلم أجدهما . وله ولد آخر هو «علاء الدين على بن عبد الواحد» الامام المفتى ، مات في ربيع الآخرسنة ، ٢٩ وقد نيف على الخسين. ولعلى هذا ابن هو واسطة عقده ، وهو «كال الدين أبو المعالى عجد بن على بن عبد الواحد الحافظ » شيخ الحافظ الذهبي ، ولد في شوال سنه ٢٦٧ وقيل سنة ٢٦٦ ، ومات ببليس في رمضان سنة ٧٧٧ (ش ٥ : ٤٠٧ و ٤١٧ و ٢٠٤ و ٢٠ . ٧٧) .

<sup>(</sup>٣) هو يوسف بن محمد بن إبرهيم بن عيسى الكردى ، سبط ابن أبى البسر ، ولد سنة ٢٥٢ ، سمع منه العز ابن جماعة وآخرون ، مات بأذرعات فى ذى الحبة سنة ٧٢٧ (در ٤ : ٢٠٨ ) فقد أسمعوه الرسالة وهو ابن أربع سنين . وسيأتى اتصال إسناد العماد ابن جماعة به فى رواية الكتاب فى نسخته (رقم ٦١) .

#### الأسانيد

٢٩ – إسناد في عنوان الجزء الأول بخط هبة الله بن الأكفاني
 وهو مصور في اللوحة رقم (١) وقد سمع سنة ٨٥٤
 كما سيأتي برقم (٣٤) وسنة ٤٦٠ كما مضي برقم (١٢)

الجزء الأول من كتاب الرسالة عن أبي عبد الله محمد بن إدريس بن [ 3 ] العباس الشافعي رحمة الله عليه ، رواية أبي محمد الربيع بن سله ن المرادي المؤذن عنه ، رحمهما الله ، مما أخبرنا به الشيخ أبو بكر محمد بن على بن محمد بن موسى السلمي الحدّاد رضى الله عنه ، عن أبوى القاسم تمام بن محمد بن عبد الله بن جعفر الرازي الحافظ ، وعبد الرحمن بن عمر بن نصر بن محمد الشيباني ، رضى الله عنهما ، كلاهما عن أبي على الحسن بن حبيب بن عبد اللك الفقيه الحصائري رحمه الله ، عن الربيع بن سايان المرادي ، عن أبي عبد الله محمد بن إدريس الشافعي رحمه الله ، سماع في لمبة الله بن أحمد بن محمد بن هبة الله الأكفاني ، نفعه الله بالعلم .

ثم كتب ابن الأكفاني بخطه في الذيل الأيمن من الصفحة مانصه:

توفى شيخنا أبو بكر محمد بن على بن محمد السلمى الحداد رحمه الله ليلة الأحد، وصُلِّى عليه يوم الأحد الظهر فى الجامع ، وذلك فى اليوم العاشر من شهر رمضان من سنة ستين وأر بعمائة ، ودفن فى باب الصغير ، رحمه الله ورضى عنه .

وقد تكرر العنوان وحده بهذا الإسناد فى الجزءين الثانى والثالث بخطه أيضاً ( ص ٥٨ و ٨٠٠ أصل) وكتب على بن عقيل بن على تحت السطر الأخير من عنوان الجزء الثالث مانصه: [ مما أخبرنا به عنه الشيخ الأمين أبو المكارم عبد الواحد بن محمد بن المسلم بن هلال ] مُ كتب تحت ذلك : [ سماع منه لعلى بن عقيل بن على نفع به آمين ] .

وعلى بن عقيل سمع الكتاب من عبد الواحد بن هلال سنة ٦٣ ه كما مضى بخطه فى السماع رقم ( ٢٠ ) ثم سجل سماعه أيضاً بخطه فى ( ص ١١ أصل ) كما سيأتى برقم ( ٣٠ ) ثم كتب بخطه أيضاً عنوانا للجزء الثانى وآخر للجزء الثالث كما سيأتى برقم (٣١) وأرجح أنه كتب كل هذا بعد أن ملك النسخة فى سنة ٦٦٥ كما بينته فى حاشية السماع (رقم ٢٠) وانظر ماياتى برقم (٤٢) .

#### ٣٠ \_ إسناد الكتاب بخط على بن عقيل بن على

[11]

07

بسم الله الرحمن الرحيم . إسناد الرسالة : أنا الشيخ الأمين أبو المكارم عبد الواحد بن محمد بن هلال ، قال : أخبرنا الشيخ الأمين أبو محمد هبة الله بن أحد بن محمد بن هبة الله الأنصارى الأكفانى رحمه الله ، قراءة عليه فى سنة تسع وخسمائة ، قال : أخبرنا أبو بكر محمد بن على بن محمد بن موسى السّلمى الحدّاد ، قراءة عليه ، فى شهر ربيع الآخر من سنة ستين وأر بعمائة قال : أخبرنا أبوالقاسم تمّام بن محمد بن عبد الله بن جعفر الرازئ الحافظ ، قراءة عليه فى بيته فى سنة ست وأر بعمائة ، وأبو القاسم عبد الرحمن بن عمر بن نصر بن محسد فى سنة ست وأر بعمائة ، وأبو القاسم عبد الرحمن بن عمر بن نصر بن محسد الشيبانى ، قراءة عليه فى سنة ثمان وأر بعمائة ، قالا : حدثنا أبو على الحسن بن حبيب بن عبد المك الفقيه الحصايري ، قال : حدثنا الربيع بن سليان المرادى المؤذن ، قال : أخبرنا الإمام أبو عبد الله محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان الشافعى رضى الله عنه .

### ٣١ – إسناد في عنوان الجزء الثاني بخط على بن عقيل

الجزء الثانى من كتاب الرسالة . عن أبى عبد الله محمد بن إدريس الشامعى المطلبي . رواية الربيع بن سليان المرادى عنه . رواية أبى على الحسن بن حبيب بن عبد اللك الفقيه عنه . رواية أبوى القاسم تمام بن محمد بن عبد الله الرازى .

وعبد الرحمن بن عمر بن نصر بن محمد الشيباني . كليهما عنه . رواية أبي بكر محمد بن على بن محمد بن موسى السُّلمي الحدّاد عنهما . رواية الأمين أبي محمد هبة الله بن أحمد بن الأكفاني عنه . أخبرنا به عنه الشيخ الأمين أبو المكارم عبدالواحد بن محمد بن هلال . والإمام العالم الحافظ أبو القاسم على بن الحسن بن هبة الله الشافعي نفع به آمين .

وكرر هذا العنوان أيضاً في الجزء الثالث بخطه (ص ١٠٦ أصل) ويظهر من هذا أنهما كتبا بعد سماع على بن عقيل من الحافظ ابن عساكر على بن الحسن بن هبة الله سنة ١٠٥ كما مضى في السماع (رقم ٢١) . وقد كتب الحسن بن على بن عقيل تحت خط أبيه في الجزء بن سماعه أيضاً بما نصه : [ ولابنه الحسن بن على من الشيخ أبي المعالى عبد الله بن عبد الرحمن بن صابر على ابن الأكفاني ] والحسن سمع مع أبيه في سسئة ٧١ كما مضى برقم بن صابر على ابن الأكفاني ] والحسن سمع مع أبيه في سسئة ٧١ كما مضى برقم (٢٢ و ٢٣) .

#### التوقيعات

نريد بالتوقيعات السماعات المختصرة التي يكتبها السامعون من العلماء بخطهم تسجيلا لسماعهم على الكتاب، وهذه مثلها مرتبة ترتيباً تاريخيا، الأقدم فالأقدم:

٣٢ – « رواية أبى القاسم عبد الرحمن بن عمر الحنفى عن أبى على الحسن بن حبيب عنه . سماع لعلى و إبرهيم ابنى محمد بن إبرهيم الحِنَّائَى ، نفعهما الله بالعلم » .

هذا التوقيع مكتوب تحت عنوان الثالث الذي بخط الربيع (ص ١١٢ أصل ، لوحة رقم ه ) والظاهر أنه بخط أحد هذين السامعين ، وقد سمع أولهما من عبد الرحمن بن عمر بن نصر في سنة ٣٩٤ ، والثاني في سنة ٤٠١ كما مضى في الساعات (١ ـ ٦) وقد كتب نحوه في (ص ١٢ أصل ، لوحة رقم ٣).

## ۳۳ - « سمع الكتاب كاملا محمد السمرقندي »

هذا التوقیع مکتوب فی (ص ۱۲ أصل ، لوحة رقم ۳) ، وهو <sup>مج</sup>د بن أبی الوفاء السمرقندی ، مضی سماعه برقم (۸) سنة ۲۰۷ .

٣٤ — « بلغتُ سماعا وطاهر بن بركات الخشوعي وسلمان بن حزة الحداد وأخواه هبة الله وعبد الكريم (١) . وذلك في رجب من سنة أنمان وخمسين وأربعمائة . وصح »

هذا النونيع في (ص ٩ أصل) وكلها بخط هبة الله بن الأكفاني .

سماع لهبة الله بن أحمد الأكفاني نفعه الله به ، من الشيخ أبي بكر مخمد بن على الحداد ، رضى الله عنه » .

هذا التوقيع بخط هبة الله بن الأكفانى الذى صمع الكتابسنة ٢٠٤كما مضى برقم (١٢) وقد كتبه على عناوين الأجزاء الثلاثة التى بخط الربيع ، وهى (ص ١٢ ، ٢٢ و ١٢ ١, أصل ، لوحات ٣ ، ٤ ، ٥ ) .

٣٩ — « فرغ من جميعه نسخًا وسماعًا وعرضًا عبدُ الرحمٰن بن أحمد بن على بن صابر » .

هذا التوقيع مكتوب على الجزء الثالث (ص ١١٢ أصل، لوحة رقم ٥) وكتب أيضاً على الجزء إلا أول والثانى (ص ١٢٠ ، ١٣ أصل ، لوحة رقم ٣،٤) ولكن ضاع بعضه فيهما ، وعبد الرحمن بن صابر سمع سنة ٤٤٥ كما مضى فى رقم (١٣).

۳۷ – « سمع جميعه وعارض بنسخته محمد بن محمد بن المسلم بن هلال » هذا التوقيع مكتوب على الصفحات ( ۱۲ ، ۲۲ ، ۱۲ ا أصل ، لوحات ۳ ، ٤ ، ٥ ) وسماعة في سنة ٤٩٩ وقد مضى برقم ( ١٥ ) .

<sup>(</sup>۱) عبد الكريم بن حمزة السلمى الحداد أبو محمد مسند الشأم ، مات سنة ٢٦٥ في ذي القمدة (ش ٤ : ٧٨) .

۳۸ — « سمع جميعه وعارض بنسخته محمد بن على بن المسلم بن الفتح السُّلمي » .

وهذا مكتوب فى ( ص ٦٢ أصل ، لوحة رقم ؛ ) ومكرر فى ( ص ١٢ ، ١١٢ أصل ) بشىء من الاختصار . وصماعه سنة ٠٠٩ وقد مضى برقم ( ١٧ ) .

## ٣٩ - «سمع جميعه وعارض بنسخته على بن الحسن بن هبة الله»

هو الحافظ ابن عساكر ، وقدكتب هذه العبارة بخطه أربع مرات : على عنوان الأول والثانى اللذين بخط ابن الأكفانى ، وعلى العنوانين اللذين بخط الربيع (س ٤ ، ١٢ ، ٥ ، ٦٢ من الأصل ) ولكن ليس فى الأخيرة لفظ « جميعه » ، ولم يكتبها على عنوانى الثالث ، أو لعله كتبها على طرف الصفحة ثم محاها البلى ، وانظر اللوحات (رقم ١ ، ٣ ، ٤) .

• ٤ - « سَمَع جميع هذا الجزء من أوله إلى آخره على الشيخ الفقيه الأمين أبى محمد هبة الله بن أحمد الأكفاني وهبُ بن سلمان بن أحمد الشلمى بقراءته فى آخرين ، فى شهر رمضان . . . »

هذا التوقيع مكتوب فى ( ص ٦٢ أصل ، لوحة رقم ٤ ) وتاريخ السنة غير واضح ، ولـكنه مذكور فى السماع الذى مضى برقم ( ١٨ ) وأنه فى سنة ١٨ ه

١٤ - «سَمِع أَكْثَرَهُ وعارض نسخته محمد بن الحسن بن هبة الله».

هذا أخو الحافظ ابن عساكر ، وهو مكتوب فى (س ١٢ أصل ، لوحة رقم ٣ ) وقد مضى سماعه برقم ( ١٩ ) فى سنة ١٩ه

### ×٢ - «سماع لعلى بن عقيل بن على أُفِع به»

وهذا مكتوب على عنوان الأول الذي بخط ابن الأكفاني (ص ٤ أصل ، لوحة رقم ١) وقد كرره في عنواني الثاني والثالث ، وزاد في الثالث « آمين » (ص ١٠٨ ، ١٨ أصل) وله توقيعات أخرى أشرنا إليها في ( رقم ٢٩ ، ٣١ ) .

٣٤ - « سَمِع هذا الـكتابَ وقابلَ به نسختَه أبو القاسم هبة الله
 بن مَعَدً بن عبد العزيز بن عبد الـكريم القرشى الدمياطى » .

كتب هذا التوقيع فى (ص ١٢ أصل ، لوحة رقم ٣) ولم يسبق ذكر هبة الله هذا فى السماعات ، فهو فائدة جديدة . وهبة الله بن معد فقيه شافعى عرف بابن البورى ، نسبة لملى « بورة » وهى بلد قرب دمياط ، ينسب إليها السمك البورى ، نققه على ابن أبى عصرون وابن الحل ، ثم استقر بالاسكندرية ، ودرس بمدرسة السلنى » ومات سنة ٩٩ ه وله ترجة فى ( ش ٤ ث ٣٤٨ ) ( ط ٤ : ٣٢٢ ) ولم يذكر اسم جده « عبد العزيز » فيستفاد من خطه هنا .

٤٤ — « سمعه وما بعده على غير واحد ، وله نسخة : محمد بن يوسف بن محمد النوفلي القرشي المعروف بالكنجي ، وحضر ابني أبو الفضل جعفر جبره الله » .

هذا التوقيع مكتوب في الجزء الأول (ص٤ أصل ، لوحة رقم ١) وقد كتب أيضاً بنعوه في (ص ٢٢ ، ١١٢ أصل ، لوحة رقم ٤ ، ٥) وسماعه مضى برقم (٢٨) سنة ٢٥٦ بنعوه في (ص ٢٢ ، ١١٢ أصل ، لوحة رقم ٤ ، ٥) وسماعه مضى برقم (٢٨) سنة ٢٥٦ لله خير حفظاً وهوأرحم الراحمين (١) . إنا نحن نزلنا الذكر و إنا له لمافظون . الحافظ الله من نعم القادر الله من مقدر نا فنعم القادرون . وديعة محمد من أبي جعفر ، كتب الله سلامته » .

<sup>(</sup>١) اقتباس من الآية (٦٤) من سورة يوسف . وقد قرأها حفص وحمزة والكسائل الله عافظاً » وقرأ باقى السبعة «حفظاً » بكسر الحاء وسكون الغاء ، وقد كتبها تاج الدين القرطى بدون الألف على هذه الفراءة .

هذه العبارة مكتوبة فى رأس ( ص ٨ أصل ) وهى بخط الإمام تاج الدين عجد بن أبى جعفر القرطي المتوفى سنة ٦٤٣ ، وقد صمع الكتاب فى سنتى ٨٨٥ ، ٨٨٥ ، ثم صمع عليه بعد دخول الأصل فى ملكه فى سنة ٦٣٥ ، كما مضى فى السماعات ( ٢٢ ـ ٢٧) ويظهر من هذه العبارة أنه كتبها عند دخول الأصل فى ملكه ، أى قبل سنة ٦٣٥

#### الأحاديث والآثار(١)

أحاديث رواها أحد السامعين من عبد الرحمن بن نصر عنه في سنة ٤٠١

حدثنا أبو القاسم بن نصر، قال: ثنا أبو على الحسن بن حبيب قال: [ ١١٢] ثنا ابن أبى سفيان بقيسارية ، قال: ثنا الفر يا بي ، قال: نا إسرائيل عن سماك بن حرب عن عبدالرحمن بن عبدالله بن مسعود عن أبيه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: « نَضَّر الله وجه امرئ سمع منا حديثا فبلغه كما سمعه ، فرُبَّ مبلغ أوعى من سامع » (\*).

٧٤ — وقال: أخبرنا عبدالرحمن بن حُبيَش بن شيخ الفرغاني ، قال: حدثنا زكريا بن يحيى السجرى ، قال: حدثنا وهب بن جرير بن حازم ، قال: حدثنا شعبة ، قال الشيخ: حدثنى أبو يوسف يعقوب بن المبرك (٣)، قال: حدثنا

<sup>(</sup>١) لم تذكر في الفهرس من رجال هذه الآثار إلا من ترجمنا له فقط .

<sup>(</sup>٣) الحديث رواه أحمد فى المسند (رقم ٤١٥٧ ج ١ ص ٣٦٠ ـ ٤٣٧) من طريق شعبة وإسرائيل عن سماك بن حرب ، ورواه ابن عبد البر فى جامع بيان العلم (ج ١ ص ٤٠) من طريق شعبة عن إسرائيل . ورواه الشافعى فى الرسالة عن سفيان عن عبد الملك بن عمير عن عبد الرحمن عن أبيه (رقم ١١٠٧ و ١٣١٤) .

 <sup>(</sup>٣) هكذاكتب الاسم ، فرسمته كاكتب ، ولم أعرف ضبطه ولا ترجمة صاحبه . وكنت أظن أنه يقرأ « المبارك » ولسكني وجدت في الشذرات ( ٥ : ٢٣٢ ) اسم « المبرك » بهذا الرسم في نسب أحد العلماء ، فتركت ماهنا كما هو .

عبد الرحمن بن إسطق المكي ، قال: حدثنا وهب بن جرير ، قال: حدثنا شعبة عن على بن مُدْرِك ، قال: حدثنا شعبة عن على بن مُدْرِك ، قال: سمعت أبازُرْعة يحدث عن خَرَشَة عن أبى ذَرِّ الغفاري قال: قال رسول الله صلى الله عليه: « ثلاثة لا ينظر الله إليهم يوم القيامة ، قلت: مَن هم يارسول الله ؟ خابوا وخَسِرُوا ، قال: المسبِلُ إزارَه ، والمنّان والمختال » (١) .

الله على الشيخ: حدثه أبو إسحق إبرهم بن أبى ثابت، قال: حدثنا الحسن بن عرفة، قال: حدثنا أبو بكر بن عَيَّاش عن عاصم عن زرِ بن حُبَيْش عن ابن مسعود قال: «كنتُ أرعى غنما لمُقْبة بن أبى مُعَيط، بن حُبَيْش عن ابن مسعود قال: «كنتُ أرعى غنما لمُقبة بن أبى مُعَيط، فر بن بي رسولُ الله صلى الله عليه وأبو بكر، فقال: يا غلام ؟ هل من لبن ؟ قال: نعم، ولكنى مؤتمن، فقال: هل من شاة لم يَنْزُ عليها فحل ؟ فأتيته قال: نعم، ولكنى مؤتمن، فقال: هل من شاة لم يَنْزُ عليها فحل ؟ فأتيته بها، فسح ضرعها، فنزل اللبن، فشرب وسقى أبا بكر، ثم قال: للضرع: أقلص، فقلص، فأتيته بعد هذا فقلت له: يارسول الله ؟ علمنى من هذا القول، فسح يده على رأسى، وقال: يرحمك الله، إنك لغُليم معلم "(٢).

هذه الأحاديث الثلاثة مكتوبة فى الصفحة التى فيها عنوان الجزء الثالث المكتوب بخط الربيع (ص ١٩٢ أصل ، لوحة رقم ٥) ، وهى بخط أحد الرواة عن أبى القاسم عبد الرحمن بن عمر بن نصر ، كما هو ظاهر ، وكتب المكاتب بعدها : [قرئ على الشيخ جميعه ، وصمع من بلغ له بخطه فى الثانى] . ثم كتب تحتها هبة الله بن الأكفانى بخطه ما نصه :[سماع لهبة الله بن أحمد

<sup>(</sup>۱) الحديث رواه الطيالسي في مسنده عن شعبة (رقم ٢٦٧) ورواه أحمد في المسند كثيرة (ج ه ص ١٤٨ ، ١٥١ ، ١٥٩ ، ١٥٩ ، ١٩٢ ، ١٦٢ ، ١٦٢ – ١٧٧ – ١٧٨) ورواه مسلم (١: ٤١) والترمذي (٢: ٢٠٧ من شرح المباركفوري) وأبو داود والنسائي وابن ماجه . وفي رواياتهم كلها: «المنفق سلعته بالحلف الكاذب» بدل «المختال». (٢) «غليم » بضم النين المعجمة ، تصغير «غلام» ويدل عليه مافي بعض الروايات «غلام معلم » . والحديث رواه أجمد عن أبي بكر بن عياش (رقم ٨٩٥ ه ) ورواه أيضاً عن عفان عن حاد بن سلمة عن عاصم (٩٩ ه ٣ و و ٤٦٤) (ج ١ ص ٩٧٩ و ٤٦٢) رواه الطيالسي ررقم ٣٥٣) عن حاد بن سلمة ، ورواه أبو نعيم في الدلائل ( ص ١١٣) من طريق الطيالسي . ونسبه ابن كثير في التاريخ (٢: ١٠٢) للبيهتي .

بن محمد الأكفاني من الشيخ أبي بكر محمد بن على الحداد رضى الله عنه ] . فالظاهر من هذا ومن مقارنة الخط بخط أبي بكر الحداد في السياع الماضي برقم (١١) (س١١١أصل) أن هذه الأحاديث بخط أبي بكر الحداد ، وأنه هو الذي سمعها من عبد الرحمن بن نصر مع من سمع منه في السياع الثاني سنة ٤٠١ كما مضى في السياعات (رقم ٢ ، ٤ ، ٢) خصوصاً وقد ثبت من السياعات أن ابن الأكفاني لم يسمع الكتاب في هذا الأصل إلا من ابن الحداد وحده .

## أثران رواهما أحد السامعين في السماع ( رقم ۸ سنة ۱۵۷ )

وعد الله عند الله على الله على الله عند العزير بن أحمد الكتّانى رضى الله عنه الفظاً . قال : أخبرنا أبو المعمر المسدد بن على بن عبد الله الأملوكى إمام جامع حمص قدم علينا ، إجازة ، قال : حدثنا القاضى أبو بكر محمد بن عبد الرحمن بن عمرو الرحبي سنة ثمان وستين وثلاثمائة ، قال : حدثنا أبو العباس أحمد بن منصور بن محمد الشيرازى ، قال : سمعت أبا جعفر محمد بن عبد الله الفرغانى بن منصور بن محمد الشيرازى ، قال : سمعت أبا جعفر محمد بن عبد الله الفرغانى بنيسابور يقول : سمعت أبا جعفر أبا بكر الشافعيّ يقول : رأيت النبي صلى الله عليه وسلم بنيسابور يقول : سمعت أبا بكر الشافعيّ يقول : رأيت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام ، فقلت : يارسول الله ، بما جُوزى الشافعيّ عن ذكره لك في كتاب الرسالة ؟ قال : جوزى ألاّ يُوقف للحساب .

• ٥ — ثنا أبو العباس الشيرازى (١) ، قال : حدثنا عبد الواحد بن الحباب ، قال : سمعت المزنى " يقول : سمعت المرنى " يقول : سمعت الشافعي " يقول : من تعلم القُرَان عظمت قيمته ، ومن كتب الحديث قويت حجته ، ومن نظر في الفقه نَبُل مقدارُه ، ومن نظر في اللغة رَق طبعه ، ومن لم يضن نفسه لم ينفعه علمه .

 <sup>(</sup>۱) هذا الاسناد تابع لما قبله ، والذي يقول ه حدثنا أبو العباس الشيرازي » هو الفاضي
 أبو بكر الرحي .

وحدثنى بعض فقهاء الشافعيين أن هذه رسالة الشافعى إلى
 عبد الرحمن بن مهدى سأله فيها .

هذه الآثار الثلاثة مكتوبة في ( ٣٥ أصل ) وتحتها الساع على أبى بكر الحداد سنة ٤٥ كالذى مضى برقم ( ٨ ) ويظهر أنهاكلها بخط كانب الساع في ذلك المجلس . والشيخ المروى عنه هذه الآثار هو الحافظ عبد العزيز بن أحمد بن محمد بن على التميمي الصوفي « الإمام المحدث مفيد دمشق ومحدثها » كا وصفه الذهبي في التذكرة ، وهو من شيوخ عبد الكريم بن حمزة السلمي الحداد الذي سمع الرسالة سنة ٨٥ كا مضى برقم ( ٤٣ ) وهبة الله بن الأكفاني الذي السمعها المنت ٢٠٤ كا مضى برقم ( ١٩٠) وحدث عنه أيضاً الحطيب البغدادي والأمير ابن ماكولا. ولد سنة ٩٨ ومات في جادي الآخرة سنة ٢٦٤ وله ترجة في تذكرة الحفاظ ( ٣٤ ٢ ٢٤ ) والأنساب للسمعاني ( ورقة ٥٧٤ ) والشذرات ( ٣ : ٥٧٣ ) . والأثر الأول روى نحوه والأثر الثاني سيأتي نحوه باسناد آخر رواه ابن الأكفاني عن الحطيب البغدادي ( برقم ٥٠ ) وتقل الحافظ ابن حجر في ( توالي التأسيس ص ٧٧ طبعة بولاق ) نحوه بدون إسسناد ، وتقل الحافظ ابن حجر في ( توالي التأسيس ص ٧٧ طبعة بولاق ) نحوه بدون إسسناد ،

## آثار مكتوبة في (ص ٩ أصل) بخط هبة الله بن الأكفاني

وحد بن على الله الرحن الرحم. حدثنا الشيخ الإمام أبو بكر أحد بن على بن ثابت الخطيب من لفظه فى رجب من سنة ثمان وخمسين وأر بعمائة ، قال أخبرنا أبوالحسن محمد بن أحمد بن محمد بن رزقويه ، قال : أخبرنا دعلج بن أحمد قال : شمعت جعفر بن أحمد الشاماتي (۱) يقول : سمعت جعفر بن أخى أبى ثور يقول : سمعت عمى (۲) يقول : كتب عبد الرحمن بن مهدى إلى الشافعى وهو شاب أن يضع له كتاباً فيه معانى القران ، ويجمع قبول الأخبار فيه ، وحجة شاب أن يضع له كتاباً فيه معانى القران ، ويجمع قبول الأخبار فيه ، وحجة

<sup>(</sup>۱) « الشامات » كورة كبيرة من نواحى نيسابور ، وجعفر هذا مات فى ذى القعدة سنة ۲۷۲ وله ترجمة فى أنساب السمعانى ( ورقة ۳۲۷ ) ومعجم البلدان ( ٥ : ۲۱۷ ) .

<sup>(</sup>٢) هو أبو ثور إبرهيم بن خالد الـكلبي الفقيه الـغدادى ، له ترجمة فى تاريخ بغداد (٦: ١٥) والتهديب وغيرهما .

الإجماع ، وبيانَ الناسخ والمنسوخ من القران والسنة ، فوضع له كتاب الرسالة . قال عبد الرحمن بن مهدى : ما أصلى صلاةً إلا وأنا أدعو للشافعى رحمه الله فيها . عبد الرحمن بن سفيان ، فعل - أخبرنا محمد ، قال : أنا دعلج ، قال أخبرنا الحسن بن سفيان ، قال : ثنا الحرث بن سُرَ مجدى يقول : قال : ثنا الحرث بن سُرَ مجدى يقول :

20 — أخبرنا محمد ، قال : أخبرنا دعلج ، قال : سمعت جعفر الشاماتي يقول : سمعت المزنى يقول : كتبت كتاب الرسالة منذ زيادة على أر بمين سنة ، وأنا أقرأه وأنظر فيه ويقرأ على ، فما من مرة قرأتُ أو قُرئَ على إلاّ واستفدت منه شيئًا لم أكن أُحْسنه .

ثم كتب ابن الأكفاني التوقيع الذي مضي برقم ( ٣٤ ) بعد هذا ، ثم كتب :

ما أصلى صلاةً إلَّا وأدعو الله تعالى فيها للشافعي رحمه الله تعالى .

وحدثنا الشيخ الإمام الحافظ أبو بكر أحمد بن على بن ثابت الخطيب قراءةً من لفظه ، قال : أخبرنى أبو القاسم الأزهرى ، قال : ثنا المحسن بن أحمد الصوفى ، قال : ثنا النيسابورى ، وهو عبد الله بن محمد بن زياد ، قال : سمعت المزنى ، ح وحدثنا أبو طالب يحيى بن على بن الطيب الدسكرى لفظا بحلوان ، قال : ثنا أبو عرو بة محمد بن جعفر النصيبي بجرجان ، قال : ثنا عبد الله بن أبى سفيان بالموصل ، قال : سمعت المزنى يقول : سمعت الشافعي يقول : من أبى سفيان بالموصل ، قال : سمعت المزنى يقول : سمعت الشافعي يقول : من أبى سفيان بالموصل ، قال : سمعت المزنى يقول : سمعت الشافعي يقول : من أبى سفيان بالموصل ، قال : سمعت المزنى يقول المعمد ومن نظر في الحساب وقال المسكرى : من نظر في اللغة \_ رق طبعه ، ومن نظر في الحساب \_ وقال الأزهرى : ومن تعلم الحساب \_ تجزاً ل رأيه ، ومن كتب الحديث قو يت حجته ، ومن لم يصن نفسه لم ينفعه علمه .

بلغتُ سماعاً والحمد لله وحده ، وصح .

ونا الشيخ الإمام الحافظ أبو بكر أحمد بن على بن ثابت من لفظه
 فى التاريخ ، قال : أنا أبو الحسن محمد بن أحمد بن رزقويه ، قال : سممت أبا بكر

أحمد بن على بن محمد بن الفامى النيسابورى يقول: سمعت عَسَّان بن أحمد يقول: سمعت الربيع يقول: سمعت الشافعى يقول: أردت مالك بن أنس، وقد حفظت الموطأ، فقدمت عليه، فقال لى ، اطلب من يقرأ لك، فقلت له: إن أعجبك قراءتى ؟ فقرأتُ عليه الموطأ كله حفظاً.

ه قال سمعت الشافعي يقول: إذا قرأت على العالم فقل أخبرنا، وإذا قرأ عليك فقل حدثنا.

[ وسمع ](١) الجاعة المسمَّون أعلى هذا ، وصح .

هذه الآثار كلها في (ص ٩ أصل ) بخط هبة الله بن الأكفاني ، سمعها من الخطيب البغدادي صاحب التاريخ من كتاب (تاريخ بغداد) وقد بحثت عنها فوجدت الأثر الأول منها ، وهو (رقم ٢٥) في ترجمة الشافعي (ج ٢ ص ٦٤ – ٥٥) ووجدت أيضاً (رقم ٥٥) في ترجمة ابن الفاعي (ج ٤ ص ٣١٣) ولم أجد باقيها ، ولعلها مفرقة في مواضع منه يطول البحث عنها . والأثر (٥٦) نقل نحوه ابن حجر في توالي التأسيس (ص ٥١) عن ابن أبي حاتم عن الربيع .

كلمة لا بي حاتم (ص ع من الا صل)

• قال أبو حاتم: إذا قال الشافعي رحمه الله في كتبه « أخبرني الثقة الثقة عن ابن أبي ذئب » فهو ابن أبي فُدَيْك . وإذا قال « أخبرني الثقة عن الليث بن سعد » فهو يحيي بن حسان . وإذا قال « أخبرنا الثقة عن الوليد بن كثير » فهو عرو (٢) بن أبي سَلَمة . وإذا قال « أخبرنا الثقة عن ابن جريج » فهو مسلم بن خالد الزنجي . وإذا قال « أنا الثقة عن صالح مولى التوأمة » فهو إبرهيم بن [ أبي ] يحيى (٣) .

مذه الفائدة مكتوبة فوق عنوان الأصل الذي بخط ابن الأكفاني ، وأظنها بخطه أيضاً ، وقد نقلها العلماء عن أبي حاتم وغيره ، وتقلوا نحوها مع بعض اختلاف ، وانظر تدريب الراوى السيوطي (ص١١٣ – ١١٤) .

<sup>(</sup>١) الزيادة ضائعة من الأصل بتأكل طرف الورقة ، فزدناها لحاجة الحكلام إليها .

<sup>(</sup>٢) في الأصل « عمر » وهو خطأ ، وانظر الرسالة (رقم ١٠٩٣ ) .

<sup>(</sup>٣) في الأصل « بن يحي » وهو خطأ .

شعر الصنوبري في مدح أبي الحسن بن يزيد الحلبي

 ٥٩ - على بن محمد بن إسطق بن يزيد الحلبي أبو الحسن الفقيه (١) قرأت بخط الحافظ أبى القاسم بن عساكر : أنا الشيخ الإمام أبو السعود أحمد بن على بن الجلي (٢) ، أنا الشيخ أبو منصور عبد المحس بن محمد بن على (٦) قراءةً من لفظه ، في المحرم سنة سبع وستين وأر بعمائة ، أنشدني أبو الحسن بن يزيد الحلبي (١) لأبي بكر الصنو بري (٥) فيه يمدحه:

يزيدُ الفقية والفقهاء حبًّا إلى [قلبي ] (٦) فقيهُ بني يزيد تَنَاهِي ثُم زاد على التناهي وأُشرف أن يزيد على المزيد أبا الحسن ابْتَدِي عمرًا مَدَاهُ مَدَى لُبُدٍ وليس مدى لَبيدٍ وعش عيشاً جديدًا كل يوم قريرَ العين بالعمر المديد فكم من مستفاد منه علماً (٧) عمد أليك كف المستفيد

هذه القطعة مكتوبة في الأصل في ( ص ٨ ) ولم أعرف كاتبها ، وقد أجيبت دعوة الشاعم للعالم ، فعاش مائة سنة .

<sup>(</sup>١) لم أجد هذه الترجمة في تاريخ ابن عساكر المحفوظ بالمكتبة التيمورية بدار الكتب ، لأن فيها نقصاً في مواضع كثيرة ، منها هذا الموضع ، فترجمة « على بن أبي طالب » تبدأ في (ج ۲۹ ص ۱۹۳) وتنتهي في (ج ۳۰ ص ۱۸۲) ثم بعدها ترجمة «على بن هبة الله» فسقط من آباء من اسمه « على » من باقى حرف العين إلى حرف الهاء .

<sup>(</sup>۲) له ترجة في (ش ٤ : ۷۳ ) ومات سنة ۲٥

<sup>(</sup>٣) هو أبو منصور الشيحي البغدادي ، ولد سنة ١١٤ ومات سنة ٤٨٩ (ش ٣٩٢:٣) (ق ۱ : ۱۶۵) (ن ٤ : ۲۱۵) .

<sup>(</sup>٤) هو الفقيه أبو الحسن بن يزيد الحلمي الفاضي الشافعي ، المحدث الكبير ، نزيل مصر ، مات سنة ٣٩٦ عن ١٠٠ سنة (ش ٣ : ١٤٧) (قضاة مصر ص ٩٩٥) .

<sup>(</sup>٥) هو أحمد بن مجد بن الحسن الصنوبرى ، شاعر معروف ، له ترجمة في (ع٣:٣٠) (مع ١: ٥٥٦) (نس ورقة ٥٥٥) (فوات الوفيات ١: ٧٧) ولم يذكروا تاريخ وفاته. وذَّكُر في معجم البلدان في مادة «حلب» باسم « مجد بن الحسن» وهو خطأ في طبعتي

<sup>(</sup>٦) في الأصل « إلى » والزيادة ضرورية لوزن البيت ، فزدناها .

<sup>(</sup>٧) هكذا في الأصل بالنصب ، وهو شاهد آخر على إنابة الجار والمجرور مناب الفاعل مم نصب المفعول ، كما تكرر في الرسالة ( انظر رقم ٥ ٤ من فهرس الفوائد اللغوية ) .

# نسخة العمادين جماعة(١)

## ٠٠ – عنوان النسخة (لوحة رقم ١٢)

كتاب الرسالة من تصانيف الإمام الشافعي رضى الله عنه . رواية حَرْمَلة بن يحيى التَّجِيبي (٣) ، والربيع بن سليان المؤذن المصرى ، رحمهما الله ، عنه .

٦٦ - إسناد العماد إسمعيل بن جماعة بالكتاب (لوحة رقم ١٢)

أخبرنا بها إجازةً معينة المسند عبد الرحيم بن محمد المصرى (٢٠) ، بإجازته المعينة لها من الحافظ أبى عمر عبد العزيز بن محمد بن جماعة (١٠) ، بروايته لها

<sup>(</sup>۱) هو مماد الدین اسمعیل بن ابرهیم بن عبد الله بن مجد بن عبد الرحمن ، وسیأتی باقی نسبه فی ترجمة جده ، کنیته أبو الفداء ، وعرف كأسلافه بابن جماعة ، ولد ببیت المقدس فی ۲۳ رمضان سنة ۲۵ ، قرأ علی الحافظ ابن حجر والجلال المحلی وغیرها . ترجم له (ض ۲ : ۲۸ ) و لم یذكر تاریخ وفاته ، وأظنه مات بعد السخاوی .

<sup>(</sup>۲) « التجبي » بضم التاء ، وحرملة كنيته أبو حفس ، وهو المصرى الحافظ ، صاحب الشافعي وابن وهب ، روى عنه مسلم في صحيحه ، صنف المبسوط والمختصر ، وروى كتب الشافعي ، ولد سنة ١٦٦ ومات في شوال سنة ٣٤٣ ( التهذيب ٢ : ٢٢٩ ) ( - ٢ : ٣٦) ( ش ٢ : ٢٠٣ ) ( ط ١ : ٢٥٧ ) ( خ ١ : ١٩٥ ) .

<sup>(</sup>٣) هوعبد الرحيم بن عجد بن عبد الرحيم بن على ، ناصرالدين بن الفرات المصرى الحننى ، ولد بالفاهرة سنة ٥٩ ، أخذ عن كثير من علماء عصره ، وأخذ عنه السخاوى وغيره ، مات يوم السبت ٢٦ ذى الحبة سنة ١٥٨ ، قال ابن حجر : «قد جاوز التسمين ممتعا بسمعه وبصره ... وهو الآن مسند الديار المصرية » ( ض ٤ : ١٨٦ ــ ١٨٨ ) وأخطأ السخاوى فذكر إسمعيل بن ابرهيم بن جاعة في شهيوخ ابن الفرات ، مع أنه تلميده كاهو ظاهر . والصواب ماذكره بعد ذلك أنه «أجاز له في عاشر شعبان سنة ١٧٦ العز أبو عمر بن جاعة فهرست مروياته بالدياع والإجازة » .

<sup>(</sup>٤) هو عبد العزيز بن محمد بن إبرهيم بن سعد الله بن جماعة بن صخر الـكنانى ، عز الدين قاضى المسلمين ، ولد فى ٩ محرم سنة ٤٩٠ ، وولى قضاء الديار المصرية سنة ٧٣٨ ومات عكة فى ١٠ من جمادى الأولى سسنة ٧٦٧ ( ش ٦ : ٢٠٨ ) ( در ٢ : ٣٧٨) ( ط ٦ : ٢٠٣) ) .

عن أبى المحاسن يوسف بن محمد بن إبرهيم الدمشق (١) مشافهة ، قال : أنا الحسين بن إبرهيم الإربلي، ويوسف بن مكتوم القيسى، وعبدالله بن بركات القرشى ، وإسمعيل بن إبرهيم التنوخى ، قالوا : أنا أبو طاهر بركات بن إبرهيم الخشوعى سماعًا ، قال الإربلي : خلا الجزء الأول فإجازة منه ، بسنده باطنها ، إسمعيل بن جماعة .

#### ٣٢ – إسناد آخر له

وأخبرى جدى عبد الله بن جماعة عن جمع من أصحاب البدر بن جماعة عنه وأخبرى جدى عبد الله بن جماعة عنه وأسمعيل بن إبرهيم التنوخى ، عن بركات الخشوعى ، بسنده .

## ٦٣ – إسناد آخر له

وأخبرنى به الحافظ برهان الدين سبط ابن العجمى إجازة (٢) ، بسماعه للنصف الثانى منه من العلامة بهاء الدين أحمد بن حمدان الأذرعي أنا عبد المؤمن

<sup>(</sup>۱) هو سبط الإمام إسمعيل بن إبرهيم بن شاكر الننوخى ، وقد مضى سماعه منه ومن الثلاثة معه فى أصلالربيع برقم (۲۸) .

<sup>(</sup>٢) سيأتي الكلام على هؤلاء في (رقم ٦٨) .

<sup>(</sup>٣) هو الحافظ أبو الوفاء إبرهيم بن محمد بن خليل الطرابلسي الحلي ، سبط ابن العجمي ، لكون أمه بنت عمر بن عد بن أحمد بن العجمي الحلي . ولد في ٢٢ رجب سنة ٥٧ وأخذ عن علماء عصره ، منهم البلقيني وابن الملقن والغيروزابادي والعراقي ، وكتب بخطه الحسن الدقيق شرح ابن الملقن على البخاري في مجلدين ، وأصله في ٢٠ مجلداً ، وشرح هو البخاري في مجلدين أيضاً . مات مجلب يوم الاثنين ٢٦ شوال سنة ١٤٨ (ض ١ : ١٣٨ \_ ١٢٨ ) (ذ ٣٠٩ و ٣٧٩) .

<sup>(</sup>٤) هو شهاب الدین الأذرعی بفتح الراء ، نسبة إلی أذرعات ، بکسر الراء ، ناحیة بالشأم . ولد سنة ۷۰۷ ، وله مؤلفات کثیرة ، مات بحلب فی ۱۵ جادی اُلآخرة سنة ۷۸۳ (ش ۳ : ۲۷۸ ) (در ۲ : ۱۲۲ ) .

بن عبد العزيز الحارثي، أنا إسملميل بن إبرهيم التنوخي، ويوسف بن مكتوم، بسندها.

### ع ٦٠ – إسناد آخر له

وأخبرنى به جمع عن ابن أُمَيْلة (١) . . . عن أبى الحسن على بن أحمد بن البخارى (٢) إجازة ، بإجازته من أبى طاهر بركات بن إبرهيم ، بسنده .

العنوان (رقم ٦٠) مكتوب بخط نسخى هو خط كانب النسخة ، ولم أعرفه ، ولم يذكر تاريخ كتابتها ، والراجح عندى أنها كتبت للعماد إسمعيل بن جماعة ليقرأها على جده الحافظ عبد الله بن محمد بن جماعة ، وسيأتى مجلس السماع ( برقم ٦٨) وأما الأسانيد (رقم ١١ – ١٤) فأنها كلها بخط العماد إسمعيل (لوحة رقم ١١) .

# 70 — فائدة مكتوبة على العنوان (لوحة رقم ١٢ )

قال: أبو القاسم عُمان بن سعيد الأنماطي أخذ الفقه عن المزنى والربيع، وأخذ عنه ابن سُرَيج، وكان سبب نشاط الناس في كتب الشافعي. قال عن المزنى: أنا أنظر في كتاب الرسالة عن الشافعي منذ خمسين سنة ، ما أعلم أنى نظرت فيه مرة إلا وأنا أستفيد منه شيئًا لم أكن عرفته.

<sup>(</sup>۱) هو عمر بن حسن بن مزید بن أمیلة بن جمعة المراغی ثم الحلبی ثم الدمشقی ثم المزی ، المشهور بابن أمیلة ، مسند العصر ، ولد فی ۱۸ رجب سنة ۲۷۹ قال ابن حجر : «ووهم من أرخه بعد ذلك» . حدث بالكثیر، ورحل إلیه الناس ، وحدث نحواً من ۰۰ سنة ، مات فی ۸ ربیع الآخر سنة ۷۷۸ وقد كاد یتم ۱۰۰ سنة (ش ۲ : ۲۰۸) (در ۳ : ۲۰۹) (در ۳) هوالفخر بن البخاری ، مسند الدنیا ، علی بن أحمد بن عبدالواحد المقدسی الحنبلی ، ولد فی آخر سنة ، ۹ ه ، وحدث بمصر ودمشق و بغداد وغیرها ، روی الحدیث فوق ستین سنة ، وسمع منه الأعمة الحفاظ، منهم المنذری والدمیاطی وابن دقیق العید وتق الدین بن تیمیة . مات یوم الأربعاء ۲ ربیع الآخر سنة ۱۹ (ش ۵ : ۱۱۶) (ك ۱۳ تر ۲۲۶) .

غائدة مكتوبة بقلم تخين ، وأظنها بخط إسميل بن جماعة أيضاً ، لفرب الشبه بين خطها وخط ماقبلها مع اختلاف القلم . وأبو القاسم الأنماطي المذكور مات ببغداد في شوال سنة ۲۸۸ وهذه الفائدة مذكورة بنصها تقريبا في ترجته (خ ۲:۲۹) وله ترجة أيضاً في تاريخ بنداد (۲:۲۱) وفي (ش ۲:۲۹۸) .

#### صورة أول النسخة

الثقة أبو طاهر بركات بن إبرهم بن طاهر الخشوعي قراءة عليه ، قال: أخبرنا الأمين الثقة أبو طاهر بركات بن إبرهم بن طاهر الخشوعي قراءة عليه وأنا أسمع ، في شهور الشيخ الأمين أبو محمد هبة الله بن أحمد الأكفاني قراءة عليه وأنا أسمع ، في شهور سنة ثمان عشرة وخسمائة ، قال: أخبرنا الشيخ أبو بكر محمد بن علي بن محمد بن موسى السّلمي الحداد قراءة عليه في شهر ربيع الآخر سنة ستين وأر بعمائة ، قال: أخبرنا الحافط أبوالقاسم تمام بن محمد بن عبدالله بن جمفر الرازي قراءة عليه في بيته سنة ست وأر بعمائة ، وأبو القاسم عبد الرحمن بن عمر بن نصر بن محمد الشيباني قراءة عليه سنة ثمان وأر بعمائة ، قالا: أخبرنا أبوعلي الحسن بن حبيب بن عبد الملك الفقيه الحسايري ، قال: أخبرنا الربيع بن سليمان المرادي ، قال: حدثنا الشافعي رضي الله عنه ، قال .

هذا الإسناد مكتوب في أول الصفحة الثانية من النسخة عند بد، الكتاب ، كمادة المتقدمين في ذكر أسانيدهم إلى المؤلفين في أوائل الكتب ، ويظهر من هذا أن هذه النسخة كتبت عن نسخة لأحد السامعين من أبي طاهم الخشوعي ، ممن وصل إسمعيل بن جماعة إسناده بهم ، في الأسانيد الماضية (رقم ٢١ – ٦٤) . وهذا الاسناد مصدق كل التصديقي للسماعات المذكورة على أصل الربيع ، فانظر سماع أبي طاهر من ابن الأكفاني سنة ١٨٥ (رقم ١٨) وسماع ابن الأكفاني من أبي بكر من عام وعد الرحمن ابن الأكفاني من أبي بكر من عام وعد الرحمن سنني ٢٠٤ و ٤٠٨ (رقم ٤٠٧) .

### إسناد آخر

الله المسيخ أبو غالب أحمد بن المنا الفقيه (۱) رحمه الله قراءة عليه وأنا أسمع ، في جمادى بن الحسن بن أحمد بن البنا الفقيه (۱) رحمه الله قراءة عليه وأنا أسمع ، في جمادى الآخرة سنة إحدى وعشرين [وخسمائة] ، قيل له : أخبركم الشيخ أبو الحسن محمد بن أحمد بن محمد الأبنوسي (۲) قراءة عليه وأنت تسمع فأقر به ، قال : أخبرنا أبوحفص عربن إبرهيم بن أحمد الكتاني المقرئ (۱) ، قال : أنا أبو الحسن موسى بن جعفر بن محمد بن قرين العثماني (۱) ، قال : أنا الربيع بن سليان المرادى ، قال أنا الإمام أبو عبد الله محمد بن إدريس الشافعي رضى الله عنه .

هذا الاسناد مكتوب بحاشية الاسناد الذى قبله فى النسخة ، وكلة « وخسمائة » مكتوبة فوق السطر بالحرة . وهو إسناد لايتصل بأسانيد أصل الربيع ، بل هو طريق مغاير لها .

<sup>(</sup>١) هو مسند العراقى البغدادى الحنبلى ، مات فى صفر سنة ٢٧ ه وله ٨٢ سنة (ق ١: ه٤) (ش٤: ٧٩) وذكر فيه باسم «أحمد بن على» وهو خطأ ، فأبوه الفقيه الزاهد المقرى اسمه « الحسى بن أحمد بن عبد الله أبو على بن البنا» له ترجمة فى (ش ٣ : ٣٣٨) وطبقات الحنابلة لابن أبي يعلى (ص ٣٩٧) .

<sup>(</sup>٢) لم أجد تاريخ وفاته ، وذكر في (ق ٢ : ٨٧) وأنه روى الفراءة عن أحمد بن عبد الله السوسنجردي سينة ٣٩٠ وروى عنه الفراءة الأخوان أحمد ويحيي ابنا الحسن بن أحمد بن عبد الله . يعني أبا غالب بن البنا وأخاه . ثم وجدت الأبنوسي هذا في تاريخ بغداد (١: ٣٥٦) وأنه سمع من الدارقطني ، ولد سنة ٣٨١ ومات في شوال سنة ٧٥١

 <sup>(</sup>٣) هو صاحب أبى بكر بن مجاهد ، قرأ عليه وسمع منه كتابه فى الفراءات ، ولد سنة ٣٠٠ ومات فى ١١ رجب سنة ٣٩٠ (ش ٣ : ١٣٤) (ق ١ : ١٨٥) (تاريخ بغداد ٢٦٠) .

<sup>(</sup>٤) هو من شيوخ الدارقطني ، وكان ثقة ، ولد في المحرم سنة ٢٤٦ ومات يوم الأربعاء ١٢ ذي الفعدة سنة ٣٢٨ ( تاريخ بفداد ١٣ : ٦٠ ) .

# السماع على الجمال ابن جماعة سنة ٥٥٦ ( لوحة رقم ١٣ )

√ — الحمد لله وحده . قرأتُ جميع (كتاب الرسالة) هذا ، على مولانا شيخ الإسلام الخطيبي الجالى أبي محمد عبدالله بن جماعة (١) ، فسح الله في مدته ، وأخبر به قراءة عن العلامة أبي إسحٰق إبرهيم بن أحمد بن عبد الواحد الشامي (٢) ، والشرف أبي بكر بن الحافظ عز الدين عبد المزيز بن جماعة (٣) إحازة ، قالا : أنا قاضى القضاة بدر الدين محمد بن إبرهيم بن جماعة (١) ، أنا الحسين بن إبرهيم الإربلي ،

<sup>(</sup>۱) هو عبد الله بن مجد بن عبد الرحمن بن ابرهم بن عبد الرحمن بن إبرهم بن سعد الله بن جاعة بن على بن جاعة بن حازم بن صخر بن عبد الله ، الكنانى الحموى المقدسي الشافعي ، ولد في ذي القعدة سنة ۷۸۰ ببیت المقدس ، من أسرة نبغ فیها كثیر من العلماء الكبار ، عرف كل منهم بابن جاعة . أخذ عن شیوخ عصره ، منهم ابن الجزري وابن الملفن والعراقي والهيشي ، وكان خيراً ثقة متواضعاً ، كثير التلاوة والعبادة والتهجد ، مذكوراً باجابة الدعوة ، ما بالرملة في ذي القعدة سنة ، ۸۵ (ض ، ۱۰) (ش ۷ : ، ۳۰) .

<sup>(</sup>۲) هوالتنوخی البعلی الأصل ، الدمشتی المنشأ ، نزیل القاهرة ، ولد سنة ۲۰۹ و أخذ عن العلماء الكبار ، منهم البرزالی والمزی و أبو حیان ، ومهر فی القراءات ، وهو ممن أخذ عنه الحافظ ابن حجر ولازمه طویلا ، وكان یعرف بالبرهان الشامی الضریر ، لما ذهب بصره ، مات لیلة الاثنین ۸ جادی الآخرة سنة ، ۸۰ (در ۱ : ۱۱) (ش ۲ : ۳۳۳) (ق ۱ : ۱۳) (۳) هو أبو بكر بن عبد العزیز بن محمد بن ابرهیم بن سعد الله بن جاعة ، یعرف كسلفه بابن جاعة ، ولد فی ۳ ذی القعدة سنة ۲۲۸ ، قال الحافظ ابن حجر : « كان يكتب خطأ حسناً ، ولد فی ۳ ذی القعدة سنة ۲۷۸ ، قال الحافظ ابن حجر : « كان يكتب خطأ من غير أن يشاهد باطنه . . وكان يدری أشياء عجيبة صناعية » . مات فی ۱۶جادی الأولی سنة ۳ ۸ ( ض ۲۱ : ۲۷ ) ( ش ۲ ؛ ۲۷ ) .

<sup>(</sup>٤) هوشيخ الإسلام، قاضي القضاة بمصر والشأم، محمد بن إبرهيم بن سعدالة بن جماعة، عدر الدين أبو عبدالله الحموى المصرى الشافعي، ولد عشية الجمعة ٤ ربيع الناني سنة ٦٣٩ =

وإسماعيل بن إبرهيم التنوخي ، إجازة ، قالا : أنا أبو طاهر بركات بن إبرهيم الخشوعي ، بسنده في أوله (۱) . فسَمع جميع الكتاب والدى الخطيبي الإمامي العالمي برهانُ الدين أبو إسحق إبرهيم ابن المُسْمِع (۲) ، وأخواه محمد وموسي ، والأخوان العلامي النجمي محمد (۱) ، ومحب الدين أحمد (۱) ، والفضلاء زين الدين عبد الكريم بن أبي الوفاء ، وشمس الدين محمد بن الجال يوسف بن الصفي عبد المصري (۱) ، وزين الدين عمر بن عبد المؤمر الحلبي (۱) ، وعلى بن خليل المصري في قيس ، وسَمع مُغوِّنًا جماعة أن فسمع الأخ عز الدين من أوله ، وكذلك بن أبي قيس ، وسَمع مُغوِّنًا جماعة أن فسمع الأخ عز الدين من أوله ، وكذلك ناصرالدين محمد بن غرس الدين خليل الترجمان ، إلى (باب العلل في الأحاديث) ، والعز عبد العزيز فقط من (باب الاجتهاد) إلى آخر الكتاب ، وزين الدين الدين الدين عبد العزيز فقط من (باب الاجتهاد) إلى آخر الكتاب ، وزين الدين

<sup>=</sup> بحماة ، وتبحر فى العلوم ، وتميز فى التفسير والفقه ، وجمع وصنف ، وولى قضاء الاقليمين ، فمدت سيرته ، أضر بآخر عمره ، فاتفطع للعبادة قريبا من ست سنين ، ومات فى جمادى الأولى سنة ٣٣٧ ( در ٣ : ٢٨٠ ) ( ش ٦ : ١٠٠ ) ( ذ ١٠٠ ) ( ط ٥ : ٣٠٠ )

(١) يشير إلى الاسناد الماضى برقم ( ٦٦ ) .

<sup>(</sup>٣) هو أخو العماد إسمعيل بن جماعة ، وهو أبو البقاء نجم الدين محمد بن إبرهيم بن جماعة ، قاضى الفضاة ، شييخ الإسلام ، ولد بالفدس فى أواخر صفر سنة ٨٣٣ ، سمع من جده ومن الحافظ ابن حجر وغيرهما ، مات بالفدس سنة ٩٠١ ( ش ٨ : ٩ ) ( ض ٣ : ٥٥٠ ) .

<sup>(</sup>٤) هو أخو العماد بن جماعة أيضاً ، كان خطيبا بالمسجد الأقصى ، مات ليلة السبت ه رمضان سنة ٨٨٩ وقد زاد على ٥٠ سنة (ض ١ : ١٩٥) .

<sup>(</sup>٥) هو أبو الغيث محمد بن يوسف بن أحمد القاهرى الثانعى ، ولد سنة ٨٢٤ ، ولازم الحافظ ابن حجر وسمع عليه الـكثير ، مات فى ذى الحجة سنة ٨٩٢ ( ض ١٠ ، ٨٩) . (٦) ترجم له فى (ض ٣ : ٩٩) وقال « الحليلى » بدل « الحلي » . ولد سنة ٧٨٩

<sup>(</sup>٦) عرجم له فی (ص ۳ : ۹۹) وقال «الحلیلی» بدل «الحلبی» . ولد سنه ۷۸۹ ولم یذکر تاریخ وفاته .

عبد الرحن بن أحد بن غازى (١) من (باب الصنف الذي يبين سياقه معناه) إلى اخرال كتاب ، وكذلك على بن حسن بن الوزان ، وغرس الدين خليل بن الشهاب أحمد بن وطسا (٢) [ سمع ال كتاب خلا (٢) ] من قوله في (باب الحجة بتثبيت خبر الواحد) : « قال الشافعي ثنا سفيان » فذكر حديث عر « أذكر الله امرءًا سمع من النبي صلى الله عليه وسلم في الجنين شيئاً » الحديث ، إلى حديث سعيد بن جبير « قال قلت لابن عباس إن نوفا البكالي يزعم أن موسى صاحب الخضر بن جبير « قال قلت لابن عباس إن نوفا البكالي يزعم أن موسى صاحب الخضر ليس موسى بني إسرائيل » الحديث ، ويوسف و إبرهيم ولدا تاج الدين عبد الوهاب قاضي الصلت ( باب كيف البيان ) إلى ( باب الصنف الذي يبين سياقه معناه ) ، وسمع إبرهيم فقط من ( باب العلل في الأحاديث ) إلى ( باب الاجتهاد ) ، وشرف الدين موسى بن شيخ التذكرية من (باب النهي عن ابرهيم معني أوضح من معني قبله ) إلى ( باب الاجتهاد ) ، وعلاء الدين على بن إبرهيم الغزى ( من أول السكتاب إلى ( باب الصنف الذي يبين سياقه معناه ) ،

<sup>(</sup>۱) هوالزرعى المقدسى ، سبط المسمع عبد الله بن جماعة ، لازم الكمال بن أبى شريف ، مات قبل الكهولة سنة ۸۸۹ (ض ٤: ٥٥) .

<sup>(</sup>۲) هكذا في السماع بدون نقط ، ولم أعرف من هو ؟

<sup>(</sup>٣) الزيادة مثبتة بحاشية السماع بخطه وسيشير إلى توكيدها في آخره .

<sup>(</sup>٤) لم أجد ترجمة يوسف ، أما إبرهيم فقد ذكره السخاوى ، وأنه رآه فى مكة مجاوراً على خير فى سنة ٨٩٧ ولم يذكر وفاته . وأبوهما عبد الوهاب بن أبى بكر بن أحمد بن مجد الدمشقى الشافعى ، ولد سنة ٨٣٣ تمريباً ، وولى قضاء الصلت ، مات سنة ٨٩٣ (ض ١ : ٧٧ ، ٥ : ٩٩) ويظهر من هذا أن يوسف وإبرهيم كانا طفلين وقت السماع ، لأن أواهما كان شابا فى سنة ٨٥٦

 <sup>(</sup>٥) ذكره السخاوى فقال : « نزيل بيت المقدس المتوفى به فى » ولم يذكر تاريخ الوفاة
 ( ض ٥ : ١٦٠ ) .

وزين الدين عبد القادر بن قطلوشاه من حديث ابن عمر (۱) «أذكر الله امرة اسمع من النبى صلى الله عليه وسلم فى الجنين شيئاً) إلى آخرال كتاب . وأجازهم السُمِع رواية الكتاب وما يجوز له روايته ، لافظاً قولَه عقب القراءة ، وكانت فى ستة عجالس، آخرها نهار الخيس سابع عشر صفر سنة ٢٥٨ قاله وكتبه إسمعيل بن جماعة والملحق على الهامش [سمع الكتاب خلا] صحيح ما إسمعيل بن جماعة .

ثم كتب الشيخ المسم بخطه تحت ذلك مانصه:

« صحيح ذلك . كتبه عبد الله بن محمد بن جماعة ، غفر الله تعالى له » .

هــذا مجلس السماع المثبت بخط إسمعيل بن جماعة فى آخر نسخته المقروءة على جده الجمال بن جماعة ، وتحته خط جده إثباتا لصحته ، وهو المصور هنا (لوحة رقم ١٣) .

<sup>(</sup>١) كذا بخطه في السماع ، والحديث حديث عمر .

# فهرس أعلام الساعات

### وماً ألحق بها(٠)

\* إبرهيم بن أحمد بن عبد الواحد الشامي ٦٨

\* ابرهیم بن اسمعیل بن ابرهیم بن ساکر التنوخی ۲۸

\* ابرهیم برکات بن ابرهیم الخشوعی ۲۲ ،

YY & Y7 & YY.

إبرهيم بن الحسن بن طاهر بن الحصني الحموى ١٦

إبرهيم بن حمزة الجوجرائى ١٢

\* إبرهيم بن خالد الـكلبي أبو ثور ٥٢

برهیم بن داود بن ظافر الفاضلی ۲۲ ، ۲۷
 ابرهیم بن طاهر بن برکات الحشوعی ۱٦

\* إبرهيم بن عبد الله بن مجد بن جماعة ٦٨

إبرهيم بن عبد الوهاب بن أبى بكر ابن قاضى الصلت ٦٨

ابرهیم بن عبد الوهاب بن علی الهمدانی ۲۶ ۲۷۰

لمبرهيم بن على بن إبرهيم الاسكندراني ٢٢ ، ٢٣

\* ابرهیم بن محد بن ابرهیم الحنائی ۲ ، ۶ ، ۶ ، ۶ ، ۲

ابرهیم بن عجد بن أبی بكر الففصی ۲۶، ۲۰

\* إبرهيم بن مجه بن خليل سبط ابن العجمى

إبراهيم بن مهدى بن على الشاغورى ٢١ \* أحمد بن إبرهم بن عبد الله بن عجد بن جاعة عب الدين ٦٨

أحمد بن إبرهيم النيسابورى ٤، ٦ أحمد بن أبى بكر بن أبى الحسن البصرى ٢١

\* أحد بن الحسن بن أحد البنا ٦٧

\* أحمد بن الحسن بن هبة الله بن عساكر ١٩

\* أحمد بن حمدان الأذرعي ٦٢

أحمد بن راشد بن عجد الفرشى ١٦ ، ١٧ . أحمد بن سلمان الزواوى ٢٨

أحد بن عبد الله بن الحسين ٢٨

أحمد بن عبد الباقى بن الحسين الفيسى ١٥ أحمد بن عبد الواحد الزملكاني ٢٨

أحمد بن عساكر بن عبد الصمد ٢٣ : ٢٢

(\*) الأرقام أرقام السماعات . وكل اسم بجواره نجمة فله ترجمة في أول موضع ذكر فيه .

\* أحمد بن على بن المجلى ٥٩

أحمد بن على بن محمود الشهرزوزى ٢٨

أحمد بن على بن يعلى السلمى ٢٢ ، ٢٣

أحمد بن أبي الفاسم بن منصور الجرجاني ١٩ \* أحمد بن عد بن الحسن أبو بكر الصنوبرى

أحد بن ناصر بن طعان البصراوى[الحورانى] . . .

أحمد بن يحي بن عبد الرازق المقدسي ٢٦ ، ٢٧

إدريس بن حسن بن على الادريسي ٢٢،

اسحق بن سلیمان بن علی ۲۱ اسمعیل بن ابرهیم بن أحمد بن عجد انقیسی ۱۸

\* إسمعيل بن إبرهيم بن شاكر التنوخي ٢٨، ٢٨

\* إسمعيل بن إبرهيم بن عبد الله بن جاعة ٠٠ ،
٢٥ / ٦٨

\* إسمعيل بن إبرهيم بن محمد بن أحمد القيسى

إسمعيل بن أبى جعفر أحمد بن على الفرطبي ٢٤ ، ٢٥

إسمعيل بن جماعة = إسمعيل بن إبرهيم بن عبد الله

اسمعیل بن عمر بن أبی الفاسم الاسفندابادی ۲۱

ابن أميلة = عمر بن حسن بن مزيد من أميلة

البدر بن جاعة = عد بن إبرهيم بن جاعة \* بدل بن أبى المعمر بن إسمعيلالتبريزى ٢٤،

بركات بن إبرهيم بن طاهر الحشوعي ١٨٠

أبوالبركات بن عبد الواحد بن مجد بن المسلم ٢٠ بركاسنا بن فرجاوز بن فريون الديلمى ٢١ برهان الدي سبط ابن العجمي البرهيم بن خليل

أبو بكر بن حرز الله بن حجاج ٢٥ أبو بكر الصنوبرى = أحمد بن محمد بن الحسن أبو بكر بن طاهر بن عجد البروجردى ٢١ \* أبو بكر بن عبد العزيز بن جماعة ٢٨ أ. ك بن عل بن ال ال = محمد بن على

أبو بكر بن على بن المسلم = محمد بن على أبو بكر بن عهد بن طاهر البروجردى ٢١ أبو بكر بن محمد بن أبى الفضل الحلاطي ٢٨ أبو بكر بن ناصر النجار ١٩

تمام بن حيدرة الأنصاري ١٦

\* تمام بن عجد بن عبد الله بن جعفر الرازى
 \* ۲۹ - ۱۱ - ۸

عمام بن عجد بن عبد الله بن أبن جميل ١٦ أبو ثور = إبرهيم بن خالد الكلي

> جامع بن باقی بن عبد الله التمیمی ۲۳ \* جعفر بن أحمد الشاماتی ۵۲

جعفر بن عبد الله بن طاهر ۲۶ جعفر بن عد بن يوسف النوفلي ۲۸ ، ۶۶

\* حرملة بن يحي التجيبي

الحسن بن إسمعيل بن حسن الاسكندرانى

\* الحسن بن حبيب بن عبد الملك الحصائرى ١ ، ٣٠ - ١١ ، ٢٩ - ٢٦ ، ٢٦ ، ٣٠ \* الحسن بن أبي عبد الله بن صدقة الصقلى ٢٢ ، ٢٦ ، ٢٢ ، ٢٢ ،

الحسن بن على بن إبرهيم الأهوازى ه
 الحسن بن على بن الحسن بن عساكر ٢١
 الحسن بن على بن عبد الله الباعيثانى ٢١
 الحسن بن على بن عقيل بن على التغلي ٢٢
 ٣٦ ، ٢٣

الحسن بن على بن أبي نصر الهدارى ٢١ الحسن بن عهد بن عبد الله الباعيثاني ٢١

\* الحسن بن مسعود بن الوزير ١٨

الحسن بن هبة الله بن محفوظ بن صصرى ٢١
 أبو الحسن بن يزيد الحلبي = على بن عد
 بن إسحق

\* الحسين بن إبرهيم بن الحسين الأربلي ٢٨، ٦٦، ٦٢، ٦٨

الحسين بن أحمد بن عبد الواحد الاسكندراني

الحسين بن أحمد بن عبد الوهاب الاسكندراني ١٨

الحسين بن خضر بن الحسين بن عبدان ١٨ ألحسين بن عبدان الرحمن بن الحسين بن عبدان

أبو الحسين بن على بن خلدون ٢١ الحسين بن محمد المحوزى ٨ الحسين بن محمد بن أبى نصر الهدارى ٢١ الحسين بن حمد بن أبى نصر الهدارى ٢١ الحسين بن هبة الله بن محفوظ بن صصرى

حزة بن إبرهيم بن عبد الله ٢١

\* حزة بن أحمد بن حمزة القلانسي ٧
 حيدرة بن عبد الرحمن الدربندي ٨ ، ٢ ٢
 خالد بن منصور بن إسحق الأشنهي ٢٦
 \* الحضر بن شبل بن الحسين الحارثي ٢٦

الحضر بن عبد المحسن الفراء ۱۲
 خلیل بن أحمد بن مطسا ۱۸

داود بن عيسى بن عمر الهسكارى ٢٨ مر الهسكارى ٢٨ م ٢٧ مسلم بن عبان العرضى ٢٦ م ٢٧ مسيد بن الحسن بن محسن الشهرستانى ١٥ سعيد بن عمر بن أحمد الموصلى ٢١ مسلمان بن حزة الحداد ٣٤

سيدهم بن تمام بن حيدرة الأنصارى ١٧،١٦ أبو طالب بن محسن بن على المطاردى ١٦ \* طاهر بن بركات بن إبرهيم الخشوعي ١١٠

۳٤

\* طلحة بن عبد الله بن الحسن بن طلحة التنيسى \* ما ٨ م ٨ ٩ م

\* ظفر بن المظفر الناصرى ٢ ، ٤ ، ٦
 عبد الله بن أحمد بن الحسن النيسابورى
 الحفاف ٤ ، ٦

\* عبد الله بن أحمد السمرقندي ١٧٠٨

\* عبدالله بن بركات بن إبرهيم الحشوعى
 ۲۸ ، ۲۸

عبد الله بن جماعة = عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن

\* عبدالله بن الحسن بن طلحة التنيسي ٥٠٨

\* عبد الله بن الحسين بن محمد الحنائي ٨ \_ ١١

عبد الله بن سالم بن تمـام العرضى ٢٦ ، ٢٧

\* عبد الله بن عبد الرحن بن أحمد بن صابر ٢١ ، ٢٧ ، ٢٦ ، ٢٠ عبد الله بن عثمان السقلي ١٩

\* عبدالله بن عجد بن الحسن بن عساكر ٢١
 عبدالله بن عجد بن سعد الله الحننى ٢١

\* عبد الله بن عبد بن عبد الرحمن بن جاعة ٦٨٠٦٤،٦٢

عبد الله بن عد بن هبة الله الشيرازى ٢١ عبد الله بن عد بن ياسين بن عبد الله اليني

. عبد الله بن نصرون بن أبى الوليد الأندلسي ۲۸

عبد الباق بن عد بن عبد الباقى التميمى ١٥،

\* عبد الجليل بن عبد الجبار بن عبد الواسع الأبهرى ٢٦ ، ٢٧

عبدالخالق بن حسن بن هیاج ۲۳ ۲۳ عبدالرحن بن أحمد بن الحسن بن زرعة ۱۵

عبد الرحن بن أحد بن الحسين القيسى ١٨ عبد الرحن بن أحد بن عبد الباقى القيسى ١٨

\* عبد الرحن بن أحمد بن على بن صابر السلمى \* ١٣ ـ ١٣ ، ١٣

\* عبد الرحن بن أحد بن غازی ۲۸
 عبد الرحن بن أبی الحسین القیسی ۱۸
 عبد الرحن بن الحسین بن محد الحنائی ۸ \_

عبد الرحمن بن حصين بن حازم الأموى ٢١ عبد الرحمن بن أبي نصر الممداني ٢١ الممداني ٢١

عبد الرحمن بن عبد الله الحلي ٢١ عبد الرحمن بن عبد الواحد بن مرة ١٩ عبد الرحمن بن على بن عبد الجويني ٢١

\* عبد الرحمن بن عمر بن نصر الشيباني ١ ــ ٦ ، ٨ ــ ١١ ، ٢٩ ــ ٢٦ ، ٢٦ ــ ٨ ، ٢٦

عبدالرحمن بن مجد بن الحسن العراق ٢١ \* عبد الرحمن بن مجد بن الحسن بن عساكر ٢١

\* عبد الرحمن بن مجد بن مرشد بن منقذ ٢١ عبد الرحمن بن أبي منصور بن نسيم بن الحسين

عبد الرحمن بن يونس بن لمبرهيم اليونسي ۲۷ ، ۲۷

\* عبد الرحيم بن محد بن الحسن بن عساكر

\* عبد الرحيم بن مجد المصرى ٦١ عبد الرحيم بن مخلص بن المسلم التكروري ٢٢ ، ٢٦

\* عبد الرزاق بن نصر بن المسلم بن نصر ١٦

\* عبد الصمد بن الحسين بن أحمد التميمي ١٦

عبد العزيز بن عثمان بن أبى طاهر الأربلي ۲۷ ، ۲۷

عبد العزيز بن أبي على بن على بن عمل بن يحيي القرشي ٢١

\* عبدالعزيز بن على الـكازرونى ١٢

\* عبدالعزيز بن عجد بن جماعة ٦١

عبد الغني بن سليان بن عبد الله المغربي ٢٣

\* عبد القادر بن عبد الله الرهاوى ۲۲ ، ۲۳
 عبد القادر بن قطاوشاه ۲۸

عبد الفادر بن مجد بن الحسن العراق ۲۱ عبد الفادر بن يحي بن يحي الحياط ۲۸ عبد الفوى بن عبد الحالق بن وحشى السلمى ۲۵، ۲۶

\* عبد الكرم بن الحسن بن طاهر بن يمان الحصني ١٩ ، ١٨

\* عبد الكرم بن حمزة الحداد ٣٤ عبد الكرم بن عبد الواحد الزملكاني ٢٨

عبد الكريم بن عهد بن محلي الكفرطابي ٢٠

عبد السكرم من أبي الوقاء ٦٨

\* عبد اللطيف بن محد بن رزين الحوى ٢٨

\* عبد المحسن بن عد بن على ٩٥

عبد الملك بن على الحصرى ٨

عبد المؤمن بن عبد العزيز الحارثي ٦٣

عبد الهادى بن عبد الله الأثا بكي ١٦

عبد الواحد بن عبد الوهاب بن عبد الله الأنصاري ٢١

\* عبد الواحد بن على بن المسلم بن الحسن بن هدل ١٥، ١٦، ٢٠، ٢٩ ـ ٣١ ـ ٣١

\* عبد الواحد بن مهذب التنوخي ١٧

\* عبد الواسع بن عبد الكافى بن عبد الواسم الأبهرى ٢٦ ، ٢٧

عبد الوهاب بن أحمد بن عقبل السلمى ٢١ عثمان بن ابرهيم بن الحسين ٢١

\* عثمان بن سعيد الأنماطي ٢٥

عثمان بن على بن الحسن البوسى الربعى ١٨ عثمان بن أبى عد بن بركات الحشوعى ٢٧ عثمان بن عد بن أبى بكر الاسفراينى ٢١ عز الدين بن إبرهيم بن عبدالة بن جماعة ٦٨

\* على بن إبرهيم الغزى ٦٨

\* على بن أحمد البخارى ٦٤

على بن الحسن بن أحمد الحورانى القطان ١٤ على بن الحسن بن أحمد بن عبد الوهاب المرى

\* على بن الحسن بن الحسن الكلابي ١٩
 على بن الحسين بن الحسن الكلابي ١٩

\* على بن الحسن بن هبة الله الحافظ بن عساكر ٣١ ، ٢١ ، ٢١ ، ٣٩

على بن حسن الوزان ٦٨

على بن الحسين بن صدقة الشرابي ٤

على بن خضر بن يحيى الأرموى ٢١ على بن خليل بن أبى قيس ٦٨

على بن عسكر الحموى ابن زين النجار ٢٣ \* على بن عقيل بن على ضـــياء الدىن النغلبي ٢٠ ــ ٢٢ ، ٢٩ ــ ٣١ ، ٢٤

\* على بن القاسم بن على بن الحسن بن عساكر

70675

\* على بن مجد بن إبرهيم الحنائى ١، ٣، ٥، ٣٢

الله على بن عد بن إسحق بن يزيد الحلبي الفقيه أبو الحسن ٩٥

الله على بن عد بن على البالسي ٢٦ على بن عد بن على بن أبى العلاء المصيصي الم

على بن محود بن على الشهرزوزى ٢٨ على بن المسلم بن عجد بن الفتح السلمى ١٨ على بن المظفر بن إبرهيم الكندى ٢٨ المح على بن هبة الله بن على البغدادى الأمــير

ابن ماکولا ۸ ـ ۱۱

لله عمر بن إبرهم بن أحد الكتاني ٦٧ لله عمر بن أني الحسن الدهستاني ٦٢

🛠 عمر بن حسن بن مزید بن أمیلة ۹٤

🛠 عمر بن عبد المؤمن الحلبي ٦٨

عمر بن موسی بن عمر بن موسی ۲۸ عمر بن ناصر النجار ۱۸

عيسى بن أبى بكر بن أحمد الضرير العراقي

عيسى بن قطان بن عبد الله الشروانى ١٩ عيسى بن نبهان الضرير البردانى ١٨ فارس بن أبى طالب بن نجا ٢١

فضالة بن نصر الله بن حواش العرضى ٢١ فضائل بن طاهر بن حمزة ٢١

أبو الفضل بن بركات بن إبرهيم الحشوعى ٣٣

أبو الفضل بن صرمة بن على بن عجد الحرانى

أبوالفضل حفيد عبد الواحد بن عجه بن المسلم ٢٠

 القاسم بن على بن الحسن بن عساكر ٢١ أبو القاسم بن عد بن معاذ الحرقاني ٢١ كامل بن عد بن كامل التميمي الكفرطابي

بن إبرهيم بن جماعة بدر الدين ٦١ ،
 ٦٨

بن إبرهيم بن عبـــد الله بن جماعة
 نجم الدين ٦٨

عد بن أحمد الدرابجردى ١٢ لا عد بن عجد الأبنوسي ٦٧

الم عد بن أحمد بن نعمة بن أحمد المقدسي ٢٨

عدین برمس الوزیری ۱۹

عد بن أبي بكر بن عد الففصي ٢٥

🛠 🐅 بن أبي جعفر أحمد بن على الفرطبي

£0 £ YY \_ Y£

لله عد بن الحسن بن هبة الله بن عساكر ١٩٠٠ ١١

عد بن الحسين بن الحسن الصهرستاني ۱۳ ـ ۱۰

عد بن خليل الترجمان ٦٨

عد بن راشد بن عبد الكريم بن الهادى

عد بن سيد بن إبرهيم الحلاوى ٢٦ عد السمرقندى = عد بن أبى الوفاء

عد بن شبل بن الحسين الحارثي ١٦

عد بن صدیق بن بهرام الصفار ۲۶ ،

Υ.

بن عدالله بن الحسن بن طلحة النيسى
 ۱۸ ، ۸

عد بن عبيد بن منصور الهلالي ١٥

نج على بن أحمد بن منصور الفسانى ١٨
 نج على بن على بن عد بن موسى الحداد السلمى
 ١٠ ٨ - ١١ ، ٢٩ - ٣١ ، ٣٥ ، ٦٦
 على بن على بن على بن يحي القرشى ٢١
 تمد بن على بن محمد البينى ٢٦ ، ٢٧

۱۷ على بن المسلم بن الفتح السلمى ۱۷ ،
۳۸ ، ۱۸

عد بن على بن محود الشهرزوزي ٢٨

محد بن على النصيبي ه

عد بن عمر بن أبى الحسن الحموى ٢١ عد بن أبى القاسم بن أبى طالب الأنصارى ٢٨

عد بن القاسم بن على بن الحسن بن عساكر ٢١

عد بن عد بن أبى جعفر القرطبي ٢٦ ٪ ٢٧

محد بن مجد بن عبد الله الشاشى ٢ ، ٤ ، ٦ ، ٦ محد بن مجد بن على الطرسوسى ٨

بن عد بن السلم بن الحسن بن هلال
 ۳۷، ۱٦، ۱٥

محمد بن مجد الدین بن عبد الله بن الحسین ۲۸ \*\* محمد بن أبی نصر بن عبد الله الحمیدی ۸ \*\*

محد بن هبة الله بن محد الشيرازی ۲۱
 محد بن أبی الوفاء السمرفندی ۸ ، ۳۳
 محد بن يوسف بن أحمد بن خلف المحانی
 ۲۲ ، ۲۷

☆ محمد بن یوسف بن الصنی المصری ٦٨
 ☆ محمد بن یوسف بن محمد البرزالی ٢٦ ، ٢٧
 محمد بن یوسف بن عجد النوفلی المعروف
 بابن الکنجی ۲۸ ، ٤٤

الإربلي ٢٦ ، يعقوب الإربلي ٢٦ ، ٢٧

محود بن على بن أبى الفنائم ابن الفسال ٢٨ محود بن معالى بن الحسن بن الحضر الأنصارى النجار ١٨

مخلص بن المسلم بن عبد الرحمن التكرورى ۲۷،۲٦

مسعود بن أبى الحسن بن عمر التفليسى ٢١ مطاعن بن مكارم بن عمار بن مجرمة الحارثى ١٦

معضاد بن علی الدرانی ۱۹ ه معضاد بن علی الدرانی ۲۱ مکارم بن عمر بن أحمد الموصلی ۲۱ أبو منصور بن أحمد بن تحمد بن صصری ۲۵ خوسی بن جعفر بن محمد بن قرین العثانی ۲۷ موسی بن عبد الله بن عجد بن جاعة ۲۸ موسی بن علی بن عمر الهمدانی ۲۱ موسی بن علی بن عمر الهمدانی ۲۱ نصر الله بن محمد بن الحسن بن عساكر ۲۱ خوسر الله بن محمد بن عبد القوی المصیصی

🎋 نصر بن السلم بن نصر النجار ١٦

◄ هبة الله بن أحمد بن محمد الأكفاني ١٢ ...
 ٢٠ ، ٢٠ . ٢٠ . ٢٠ ، ٢٩ .. ٢٩ ...
 ٣٤ ، ٣٥ ، ٠٤ ، ٢٥ ، ٨٥ ، ٦٦
 هبة الله بن حزة الحداد ٣٤
 هبة الله بن على البغدادى = على بن هبة الله
 ◄ هبة الله بن معد بن عبد العزيز الفرشى ٣٤

يحيى بن أحمد بن نعمة المقدسى ٢٨ ﴿ يحيي بن على بن محمد بن زهير السلمي ١٨

★ يوسف بن الحسن بن بدر النابلسي ٢٦
 يوسف بن عبد الوهاب قاضي الصلت ٦٨
 خ يوسف بن محمد بن إبرهيم السكردي الدمشق
 ٢٨ ٢١

يوسف بن عد بن عبد الرحمن المصرى الناسخ

یوسف بن محمد بن یوسف البرزالی ۲۶ په یوسف بن مکتوم بن أحمد الفیسی ۲۸ ،

78 671

يونس بن سلمان بن أحمد السلمي ١٨

لوحة رقم — ١ ( من ٤ من الأصل ) وهو عنوان الجزء إلاول يحط هبة الله بن الأكفاق النوفي سنة ١٣٤٤ وعليه بحطه أيضاً شهادته بأن الأصل بخط الربيع



لوحة رقم — ٣ ( من ٧ من الأصل ) وفيها السهاعات ( رقم ٢١ ، ١٩ ، ١٩ )

. 



( ص ١٣ من الأصل ) وهو عنوان الجزء الأول بخط الربيع

٧ \_ مقدمة الرسالة



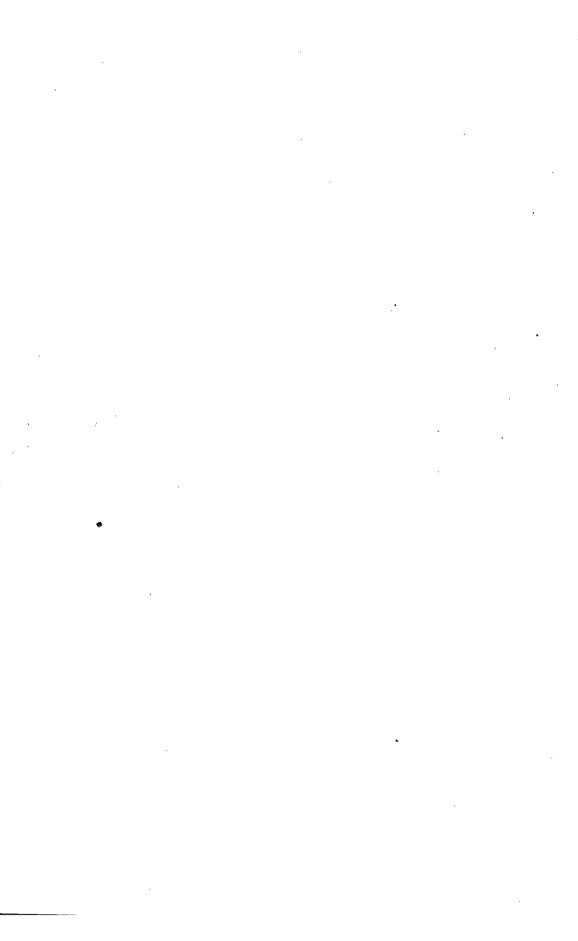


( ص ٦٢ من الأصل) وهو عنوان الجزء الثانى بخط الربيع

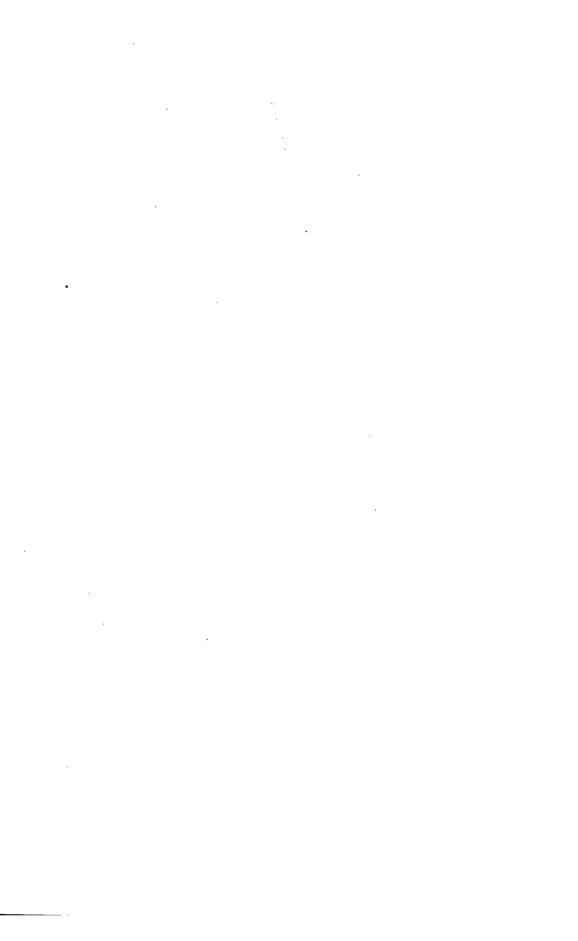
\* .



( ص ١١٢ من الأصل ) وهي عنوان الجزء الثالث بخط الربيع



خادية عيد عليمند ويعاد الماعدود الدان والمكافلة من ليحرروبه وعر خلالود استعينه استعادمن وولاء كانورالوب لوحة رقم — ٣ ( من ١٣ من الأصل ) وهي أول الجزء الأول من الحسكتاب بعد الدنوان عندان من بترام ويول اعلا أسعندت والمناهد من الاصورا السطال الدالالد وحدما فرر لد وال عراك وتراك وسول بعد والاستونا والدرها لعركنا بكاولن إحكمة وطنروا والله فافتعلوا كزنا عاعوما المدام معظم المان المراهد المعدد كرنا ورنما وليت من مامر هد بعداد رونع لعيفها لأوزا استعفروا لصاب الخسيوه مزالصاب وماهوه وهونهر وعومز يدالدوم العومز يحنداله والكوال عوالد الحرب والرماء فللعول للوريد واقطاب والميهم العراق والمزعد الدايث في المراكد والمنظم المعلى المراكد على المسمور والازمار والماودال المعدية وراندوواد المار الموس لدد المغوليم واواهم إما موروول المرهمة الإعواد بشركون ووالماطوط المتناز المزاور العسام اسبوه ووالحد والعوعرة وفغولون فليعط واحبور أهدى والساسق "وليد (لربر لمصاليدومو بالعز اللوطير في المات هيدادات يهاماليرا وزيد الكوتصبوابابه عدجاره ونشنا وكؤوا العترين دخروا اسا انتوارها ودعوها العة عبروها فلذا استداد اعتماع موا منه الفية وف وابايوسرعنر عبره فعدوه عاوليا الدر صابعة مزاله بمدسيلكم ويعداوويها وسااستميه وامريجين ورابة وخروشار والمرالله لتتسجو المرووات بعطوان عكد عسر مواللوس على عن داراه عنه ولام الرادموالاناعلامة والاعلام مندورت باراوس عد كالعزر العديد والمسرود ارتاسهاعا والبورد والما المساوقة العلم وعندا والمراد والعالم المواته



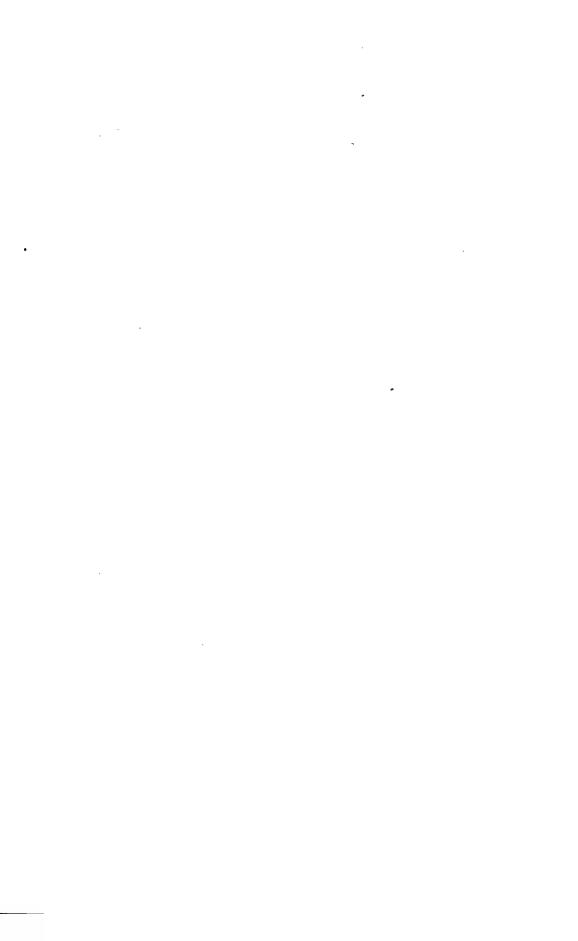
توجعة رهم — ٧ ( من ١٣ من الأصل ) وهي أول الجزء التنافي من الحسكتاب بعد العنوان

ارتزارت وادكر عرهذا فالالسيا الماحات المنع منعن احدمن أدبع ولونع خامسة فرمع المكام المكام المكام المكامسة فرمعن المحامة المكامسة المكاملة المامية المكاملة المامية المكاملة والمامية المناطقة ال مادواد لحميالوجه الدن إجرابه النعاح وعل الشرط البائك ماكنطلعا فبحوز نحاح الرحل المراه الكرترعام تعام عمما والخالنعا بكروا وكاحرترانه اسمان السياط والدوحور العقه والحاله داخلتين ومعنرمن إحكام لوجه الدر لحكره به كاعراء اوافارتراب كاسالغته إدافوريت أبند النبعا حكد مورماواله لنبته فالالجديما أوحم - أ مخرما ال فيسفا أهر لعيد الندمة عائنات الادمجنيية احدوسنا ازلا خرمرعا طاعد إبدأ الاما استتما الله وهدا العد الرسا اداد جدر ورفحاً طبامه كازالا يسعوال الداكي سر ماستملاله يؤما وما والزها خدرفه والمربعول له اطعن عائ والكاما واعليها والمركوا حفائد الابه معتن سواه كالمعمن المعن الدر بلزم اهو العرائة و ١٧١ رتان اليتمالي والأران المامة عبروسا غمله الاء ببولهدامعن ماارادالد تبارلون إلى والنوار كاعتر فكارداد والمست اكبدالا ببعادادر المد ا منهاوالهوا عاصرها نخوز الله خور اربد بعادل-المعرفايلما ونطر ومله له مالقاله المكوناء ٥ وكتمرو والد فترا احد تعما اوجرك المحماع اطاع يطعه معر سني سنزعد وسول الله دوزعيره وكتمل كمواك كاول وعداولاماند استدكالأماك يعلمه ووعده والد العصوعرون عداد عرام إدانه أكوائم بالانتهام الزاك



ما اولمر يخطران عوران إمرة الم تأجرناما اجاز المسامور الم بحزهذا حافا للغراز بكنافعا كنرنيا بالأنتاب حثرالواحد استدا ٢ باشيا كلعا الوامن إناد اسماده السا مرال معدم ويعرف المتروالتهاده سواالاتباع وللدرم اعرمزاهو العرينه محالها قاله وما هوتك العكليكوندان الستماده مح أسود مرد ودهام إسور مارداين عوسر دودها عل اد استعدم موض بخرته الدنسة زراده مزارج جدما كازالرا المستع معاع يسنم غرسا اوالولده اووالدم اوبدنم بعاعمها ر موانع الغلِنزسواها وصدول لنشماه الرالسماد الماليمد معاعرواحد للرمدعما أوعنوس والرجل لموحد لاغتراوعنوس وهوكا بما لزمرعده مريكزم ععرد احل وكرمه واعفو مته والماوالنرازم ولعكم تجرولد المن لعكم اربكور الشدخابك لدمت لولده اودالده فيقبل متعادم الدلاطينه ظاهره كطيت ع نصنه وو لوه ووالره وعبرد لد مايئين منه صرمواص العلمان المعتبد ماعكرو ترمرانعوا ربعسه واالكسره والبديم بعقاداعن كيزه مشيأ سأبغور الماسروكما فنكتوب علمه وولالوء وهوم ومرحدته ذلدا لحدت من السالهم بسوا اندار يرامر خل وكرم فيصوبتريك الغامته مندلا كملف حدالاند مند وسعور وطيه نعامة ومردود المتروعرفك إخرمهو المتركما على حالالساعب لعوائر السابس وفواقعد وللناسد الاندر المرائع نضالي والجرز ازكضهها العورسفا والخزروبيان وورا ليبانده احروفط هدمها ادومرو عندهم الدرين كمعددو المرم المرعزوا لتفد وعدد وره وعنوتلا اكالان من إلحالاس المنتعدع والعند فتك لم للعدور شيرد كالمردوس السامين صادقاً ويعده الحالات ومراويك تغير على من فقير امه المنهدة ومراويك تغير على من فقير المدر المناوية المراوية المناوية الم

مرالله الرحس الرحيرسلين فالما الساف



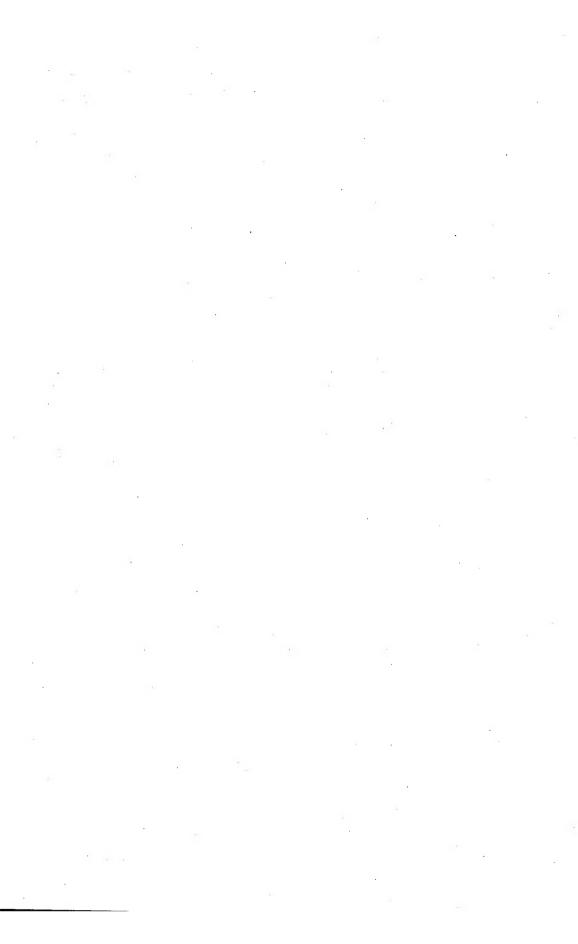
لوحة رقم — ۴ ( ص ١٥٤ من الأمل ) وهي آخر صفحة من الكتاب وعليها إجازة الربيع ويوقيعه

المال في المال المناسد والماليا ادامالك والزرافات والعدافي المتعلما النهااط باطراله إدكناه لجزيا الملعوا والطرونتواك من ابن المنزاد لا كنه الناسر عليها معرود الله والنا عراد مد لتنالند بين والمسد وتؤاهع وماهدا ولحنعاسة لممتره الامالي والمسروا ليشهدودها فرالتم كاده في المتعز عوالا كوازمول لا والمدور الما الدورالما المد الورلمار من ٢ عوارد كرال على ما لعكد الله في الا عو مرائعت ودووصفت الحروالتا سديم يعيهوا كالماعدة فكونها فنزع وارد العطي أرما المقعد حدا التا والرأ مرزقراقه علم بحرار عراليم وا

اريتان عسافيتره الدعلدمز ما اجائره واحدالها وأدأملا سع المناوعسوالدسورحا اعامر صوير والكفيم ماسولهاونا دادا ملوات فرالبومرواللياظارها عرى العمورة رقم (٥١) من اللوحة (رقم ٧) من الجزء الأول من (كتاب الأوراق البردية) وهي قطمة من مكتوب مؤرخ سنة ١٩١٥ العمورة لدرسور اللمصياء سفرومعان صا دا دير الداو الوصر (١٦ ارزيك العداد قطعة من الزاوية البيني من (ص ٣٦ من الأصل ) لفارنة خطها بخط اللوحة رقم ١٧٠ المصورة عن ُورقة من البردي صدقها والمتماده والعاشع الدعاجلة مرسابه المائة ما عدالدعدال توفد الحدم ومزالعلو الديدكرالمط ود اللدسار (وساؤسلوند عزالحه ولا تقروه والارما (السانع اصرونا والتشارم أكناء والمتحز لعبرطاه باعتمال المستنا بنبعه المطعر حاداتها طاليا بعدرة الرالحم فالاللاموجود فزا ي طهار الله الله الله كالتلم ع كناد الله ميسدرسولد عواداعا عاسه وذحرن احرامهام المرواد أغلج عنوال كطوفريا دسنة والكطفية لمرمز الصاو من إذ الوصالوا عضراطاً سهاوطاز المتعزبتها فإدمفا لر المعزال عنهاد من الملوه أبارجهما منطاء الغنة المريزول عما فدقرة عاعقد بالعارمز مزاور الدالزر از العلوه عندروع الدلاعقله وحارعا تأثر إهدالعد إذا لتزلماه



لوحة رقم - ١٦ عنوان نسخة ابن جاعة السَّافِي بِيَافَعَنَهُ ﴿ حَرِقَ امْدِينَا وَمَنْكُمْ ا وملة ربحي اليميني والدنيع بريستمان للوذر الممري وهما الدهميلة منى داس مدد را يى مر يكاهده مسراك تري عروم كالمعرب المار المن في المنظم المواجع وي موسلة والأسورسيد في المراد وسافه وي الكري المراد وي مكتب النسى وعدار وبارا لوم والمع آراج والدائا الوفاع بردارا والعاري ويراعا الله المطالع على المان من من المطالع الإيراع (الدر ما الدي المواجع) المراد المواجع المواجع المواجع المواجع الم المان الدر المان المواجع الموا و ا حديث المعلق فعالها الاوكل للصد للبن غيدا كعير كالمامة المستار وحطاله يحاف عديتن I a was every while death the wastrage, in تكلسا الوالتسويلس مجللا بالوادنو الانتقالان إداليه واحلعته الأسويو وفاوست مفاط المنام فلأيال كالعملان المالكم يعاميا لرسأ لعول الفيطا والمساحد مااعلالط تعميرة مراد الأاستغاق



المتافع زسياهدعنه للعرمعا للدوند المري المحصدوك لعالمين حجمه وصلوا لمرعلى مهرج حلله على! صول عد مان ماريم وعلاله وحموسلم ونهمه وكم ولاحلولا ه من الاماندالعمل العلم وموسيناويم الوكارد والمسيحمع شامه الوسالدهدا على ولاما محالالا لكطر إكالي الديج عيدانه رجاء فيهالد ومدنية و آعدر تده محمال الدراني العربي بيان أعدانسامي والنرق أو يكر ليكافط بالدر بيدالوم ويحاصه أحاره حالان ماهم العمدار الدريم أحر مجانية إلى الحسيم الرهم الادبل والسعيد والرهبي المدوع الحادة والالا مع مع اللدار والدى عطيرا برماج المعالم إلى الدراويين وسمراند كمثرك كالايسعن الصع المفرى وراادكري المطري المياد والحاوعلى وعلى حليار مراد فيبروهم وماعا مع الاستفراليم من ولد ولذلا أمواد ربوع سوال حليدًا أرض بأل باسا أو لا في الآخاد في والمعلق المتعادث والمعلق م مع مرام للاحتماد الماهم الكياس وحصرانوا وولاد في مهار الاحتماد الأموالكياس و در الأعدال في راي بيناه ي مرام السيند الدي تعريب الاستان معناه الي اخراك أن و هذا بمعطر من الدران و عرم الدر حليل أنهوا فاسامح مسيحيرالواحد فألبالسانون سعين وذكره وستتم أذكوالله مع مرالني موالنه عليه و الحاكة رئيا أكد ال ورسعة درسم والمعلث لارتبياس أدوّ العمال وي ساحد تفعة لهس موسى ولسرائد الزارس وموسف وارعنع و لعامًا ج الدرع والحاج امرقا فمالعندم البلغ البياق الأمار الصيفه المذرين مأقومعناء وعوار فيوضط مرايا إمالة الهجاد الاحتهاد وسروان موسوري السكه مراب النهي عرسي اوم ومع فلد الك الاحتهاد وعلاله لحي إنصم العزيرا ولي الفيار الما الصنع الذي يجربها في مضاه ورز الوصدالعاد مرجعه وشاه مرجونسيا بتع ملى لله عليد ولم والعربيسا الي اخرالكها - واحداده المسهود واله الكهاب والعوولة الديافطان والغيدال أو وارياست وعلائق ريم الداسطامجاد : (مارجاع - كالسراوي) بناد أكويها

الصفحة الأخيرة من نسخة ابن جماعة وفيها ثبت السماع في مجالس آخرها نهار الخيس ١٧ صفر سنة ٥٠٨

